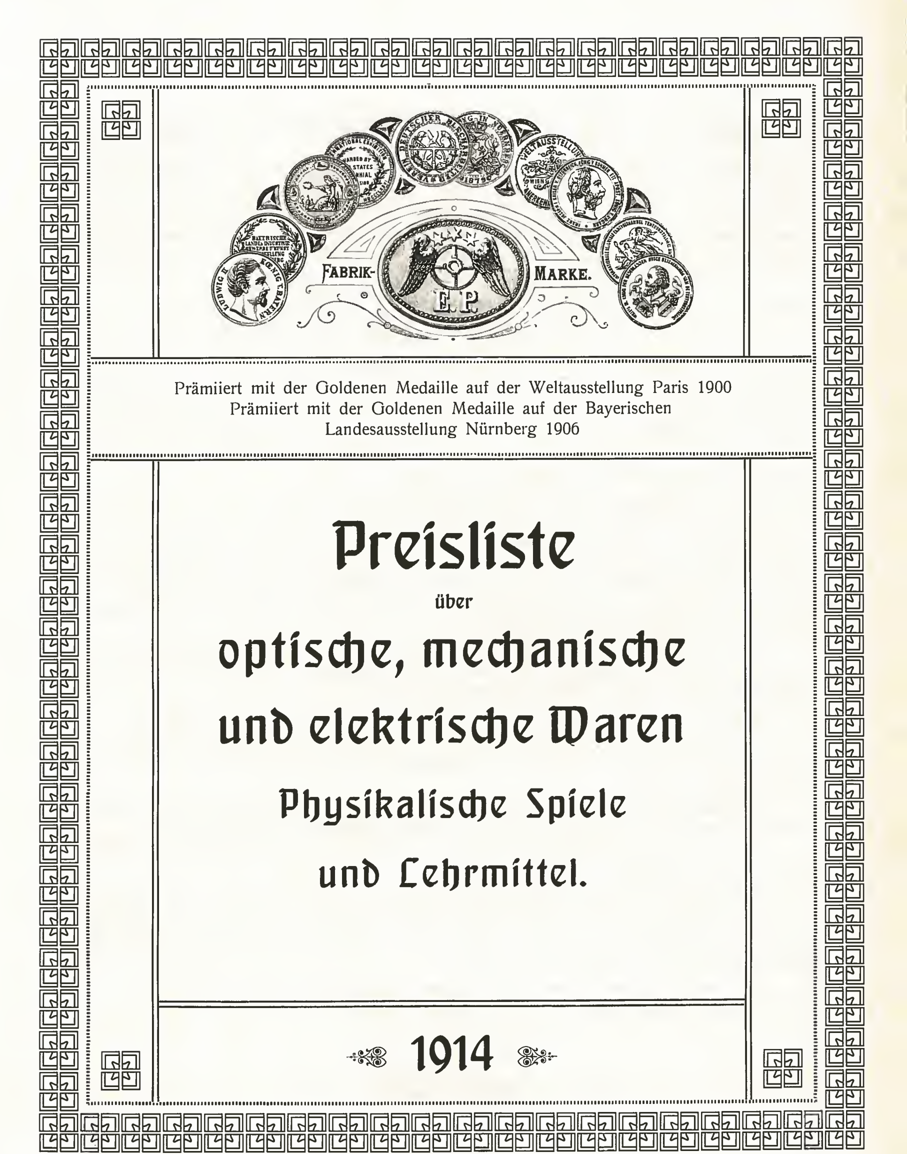


Prämiiert mit der Goldenen Medaille auf der Weltausstellung Paris 1900
Prämiiert mit der Goldenen Medaille auf der Bayerischen
Landesausstellung Nürnberg 1906

Preisliste

über

optische, mechanische und elektrische Waren

Physikalische Spiele und Lehrmittel.

1914

Fabrikate mit der Marke:

sind von bester Qualität und deshalb leicht verkäuflich.

Die seit 48 Jahren bekannte Marke:

bietet die beste Garantie, die Kunden zu befriedigen.

An meine Geschäftsfreunde!

Die wertvollen Anregungen, welche mitunter von Kunden kommen, sowie das Bestreben, stets

=== vom Guten das Beste ===

zu bieten, bringen es mit sich, daß ganze Serien von Artikeln eine Neu- oder Umarbeitung erfahren müssen. Für dieses Jahr sind es die

=== Kinematographen, ===

welche fast vollständig in neuem Gewande und infolgedessen auch mit neuen Nummern erscheinen. Die an und für sich schon überaus reichhaltige Auswahl von Extra-Films für Kino hat sowohl in farbigen Lithofilms als auch in Photographischen E. P.-Photofilms einen bedeutenden Zuwachs erfahren. Ich darf als sicher annehmen, daß ein besonderer Wunsch meiner verehrten Kunden damit erfüllt wird, wenn jetzt E. P.-Photofilms in den Längen von 5, 7 und 10 Meter auch nach Verzeichnis gekauft werden können.

Auch verschiedene Serien von Dampfmaschinen sind verbessert und das Sortiment derselben ist durch Einfügen neuer Serien vergrößert worden.

Ausführliche Beschreibungen finden sich jeweils bei den betreffenden Abbildungen; die Klischee-Abdrücke geben ein Bild von dem Artikel, wie er zur Zeit der Fertigstellung dieser Liste gemacht wird; jedoch kann unter der Zeit eine Abänderung eintreten, sodaß also der Klischee-Abdruck nicht mehr mit der Ausführung übereinstimmt; Grund zu einer Beanstandung kann daraus nicht hergeleitet werden.

Wie bisher so ist auch für die Folge jedem Artikel eine möglichst kurze aber zweckentsprechende Anweisung beigelegt, und es kann nicht dringend genug empfohlen werden, immer darauf hinzuwirken, daß die Anweisung stets gelesen wird.

Vielfach sind Reparaturen nur auf Nichtlesen der Anweisung zurückzuführen!

Reparaturen meiner Fabrikate werden stets innerhalb 4 Wochen erledigt; ab 15. November zur Reparatur eingesandte Gegenstände können jedoch nicht vor Februar in Arbeit genommen werden.

Unglücksfälle, hervorgerufen durch höhere Gewalt, ferner Streiks oder Arbeiterbewegungen entbinden wie allgemein üblich von jeder eingegangenen Verpflichtung.

Den Verkauf meiner Fabrikate haben wie bisher so auch für die Folge die Kommissions- und Exportfirmen von Nürnberg-Fürth.

Preislisten sind nur für Wiederverkäufer bestimmt; Private erhalten keinerlei Lieferung.

Zum Schlusse spreche ich meinen Geschäftsfreunden gerne meinen wärmsten Dank für das bisherige Wohlwollen aus; ich bitte höflichst um die Fortdauer des schätzbaren Vertrauens, welches ich jederzeit zu würdigen wissen werde.

Mit dem Erscheinen dieser Preisliste treten alle früheren außer Giltigkeit.

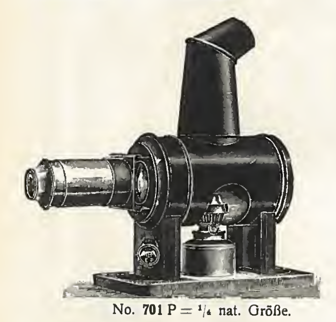
Jeder einzelne Artikel trägt meine gesetzlich geschützte

Fabrik- Marke.

ZINN
FABRIK-
MARKE.
E.P.
Abteilung I.
Laterna Magica
Projektions=Apparate
Postkarten=Cameras
Kinematographen
Lupen und Lesegläser
Extra=Laterna Magica=Bilder und bewegliche Verwandlungsbilder
Films.

Laterna magica „Solid“.

Die Körper der **Laterna magica „Solid“** sind von starkem Weißblech, mit Hochglanz-Decklack lackiert und mit Goldstrichen fein verziert. Gute Petroleum-Flachbrennerlampe mit Glaszylinder und beste Optik vervollständigen die Ausstattung.



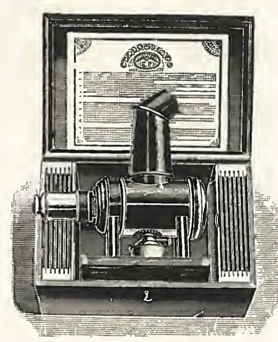
No. **701** P = 1/4 nat. Größe.

Packung = Pappkarton.

No. 97 P	mit 3 Bildern	3 cm,	Objektiv 24 mm,	mit Öllampe, a Stück	ℳ 1.10
„ 98 P	„ 6	„ 3 „	„ 27 „	„ „ „ „ „	1.50
„ 98/1 P	„ 6	„ 3 „	„ 27 „	„ Petroleumlampe und Glaszylind., a Stück „	2.—
„ 99 P	„ 6	„ 3 „	„ 27 „	„ „ „ „ „	2.80
„ 100 P	„ 12	„ 3 „	„ 27 „	„ „ „ „ „	3.40
„ 700 P	„ 12	„ 3½ „	„ 30 „	„ „ „ „ „	4.—
„ 701 P	„ 12	„ 4 „	„ 35 „	„ „ „ „ „	5.—
„ 702 P	„ 12	„ 4½ „	„ 40 „	„ „ „ „ „	6.50
„ 703 P	„ 12	„ 5 „	„ 45 „	„ „ „ „ „	8.—
„ 704 P	„ 12	„ 6 „	„ 50 „	„ „ „ „ „	10.—
„ 705 P	„ 12	„ 7 „	„ 55 „	„ „ „ „ „	12.50
„ 706 P	„ 12	„ 8 „	„ 60 „	„ „ „ „ „	15.—

Laterna magica „Solid“

in feiner Holzkastenpackung mit Bildersteg.



No. **700** = 1/4 nat. Größe.

No. 98A u. 99 in Pappkarton mit Bildersteg, No. 700-700/6 in Holzkasten mit Bildersteg

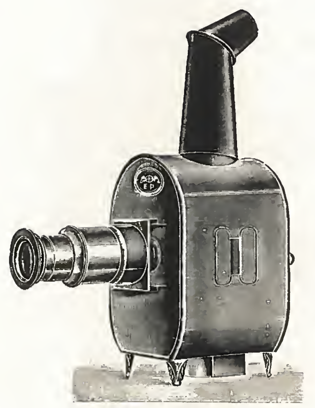
No. 98 A	mit 6 Bildern	3 cm,	Objektiv 27 mm,	mit Petroleumlampe u. Glaszylinder, a Stück	ℳ 2.50
„ 99	„ 12	„ 3 „	„ 27 „	„ „ „ „ „	3.40
„ 700	„ 12	„ 3½ „	„ 30 „	„ „ „ „ „	4.—
„ 700/1	„ 12	„ 4 „	„ 35 „	„ „ „ „ „	5.50
„ 700/2	„ 12	„ 4½ „	„ 40 „	„ „ „ „ „	7.50
„ 700/3	„ 12	„ 5 „	„ 45 „	„ „ „ „ „	9.50
„ 700/4	„ 12	„ 6 „	„ 50 „	„ „ „ „ „	12.—
„ 700/5	„ 12	„ 7 „	„ 55 „	„ „ „ „ „	14.—
„ 700/6	„ 12	„ 8 „	„ 60 „	„ „ „ „ „	17.—

Jeder Laterna magica sind Ankündigungsplakat und Eintrittskarten beigelegt.

FABRIK- MARKE.

Laterna magica „Acme“

in hochfeiner dauerhafter Lackierung.



No. **300** P = ¼ nat. Größe.

Ein Apparat von sehr schöner Wirkung; der Körper ist aus kräftigem, feinst lackierten Weißblech; das Objektiv in Verbindung mit einer besten Flachbrennerlampe mit Glaszylinder und 1 großen Reflektor bringt große, schöne Bilder an die Wand. Jede Laterna magica hat 3 optische Linsen, alle in eigener Fassung und ist mit 12 langen, feinen Glasbildern versehen.

Packung = Pappkarton.

No. 300 P	= 12 Glasbilder	4½ cm breit,	Objektiv	40 mm . . .	a Stück	ℳ **8.—**
„ 301 P	= 12 „	5 „ „	„	45 „ . . .	„ „	„ **10.50**
„ 302 P	= 12 „	6 „ „	„	50 „ . . .	„ „	„ **13.—**
„ 303 P	= 12 „	7 „ „	„	55 „ . . .	„ „	„ **15.50**
„ 304 P	= 12 „	8 „ „	„	60 „ . . .	„ „	„ **18.—**

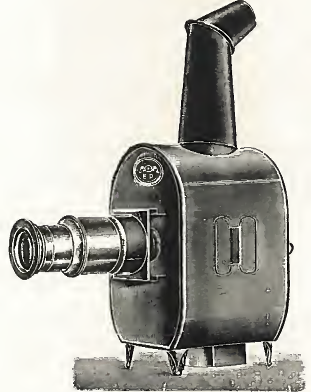
Laterna magica „Acme“.

Mit 12 langen Glasbildern, 1 beweglichen Landschaftsbild, 1 Chromotrop und 1 komischen Verwandlungsbild, alle in **Holzrahmen.**

Packung = Pappkarton.

No. 300/4½	= 12 lange Glasbilder	4½ cm,	3 bew. Bilder	4 cm,	a Stück	ℳ **10.—**
„ 300/5	= 12 „ „	5 „	3 „ „	4½ „	„ „	„ **13.—**
„ 300/6	= 12 „ „	6 „	3 „ „	5 „	„ „	„ **16.—**
„ 300/7	= 12 „ „	7 „	3 „ „	6 „	„ „	„ **19.—**
„ 300/8	= 12 „ „	8 „	3 „ „	7 „	„ „	„ **24.—**

Ankündigungsplakat und Eintrittskarten liegen bei.

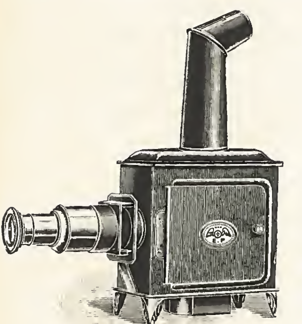


No. **300**/4½ = ¼ nat. Größe.

FABRIK- MARKE.

Laterna magica „Standard"

Laterna magica aus feinem **blau poliertem Glanz-Stahlblech** gefertigt, genießt mit Recht den Ruf eines in jeder Hinsicht praktischen und tadellos funktionierenden Apparates. Die Optik besteht aus 3 optischen Linsen. Die Lampe hat besten Flachbrenner mit Glaszylinder. Ein guter Reflektor vervollständigt die Ausstattung.



No. **2001** P = 1/4 nat. Größe.

Feines Objektiv mit Doppelansatz.

Packung = Pappkarton.

No. 2000 P	= 12 Bilder	3½ cm,	Objektiv 30 mm	a Stück	ℳ **3.50**
„ 2001 P	= 12 „	4 „	„ 30 „	„ „	„ **4.50**
„ 2002 P	= 12 „	4½ „	„ 35 „	„ „	„ **6.30**
„ 2003 P	= 12 „	5 „	„ 40 „	„ „	„ **7.50**
„ 2004 P	= 12 „	6 „	„ 45 „	„ „	„ **9.50**
„ 2005 P	= 12 „	7 „	„ 50 „	„ „	„ **11.50**
„ 2006 P	= 12 „	8 „	„ 55 „	„ „	„ **14.—**

Laterna magica „Standard"

mit grösserem Bildersortiment.

Packung = Pappkarton.

Jede Laterna magica mit 12 Glasbildern und 3 Verwandlungsbildern in Blechrahmen (= 1 bewegl. Landschaft, 1 kom. Verwandlungsbild, 1 Chromotrop).
No. 2000 A hat jedoch anstatt des Chromotrops noch 1 weiteres kom. Verwandlungsbild.

No. 2000 A	Glasbilder 3½ cm breit,	Verwandlungsbilder 3½ cm breit,	a Stück	ℳ **4.50**
„ 2001 A	„ 4 „ „	„ 4 „ „	„ „	„ **6.30**
„ 2002 A	„ 4½ „ „	„ 4½ „ „	„ „	„ **8.50**
„ 2003 A	„ 5 „ „	„ 5 „ „	„ „	„ **9.50**
„ 2004 A	„ 6 „ „	„ 6 „ „	„ „	„ **12.—**

NB. Vorstehende Laterna magica können auch anstatt mit Petroleumlampe mit **elektrischer Einrichtung** mit 2 m Kabel und Schraubkontakt geliefert werden; die Preise erhöhen sich dadurch um ℳ **3.50** bis **4.50** per Stück.
Wird anstatt des Schraubkontaktes ein anderer Kontakt verlangt, so erhöht sich der Preis um weitere ℳ **1.20**.

No. **2001** = 1/4 nat. Größe.

Laterna magica „Standard"

in überzogenem Holzkasten mit Bildersteg.

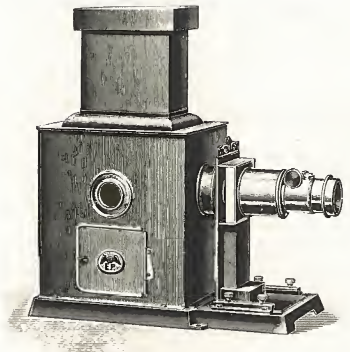
No. 2000	= 12 Bilder	3½ cm,	Objektiv 30 mm	a Stück	ℳ **4.50**
„ 2001	= 12 „	4 „	„ 30 „	„ „	„ **6.—**
„ 2002	= 12 „	4½ „	„ 35 „	„ „	„ **7.70**
„ 2003	= 12 „	5 „	„ 40 „	„ „	„ **10.—**
„ 2004	= 12 „	6 „	„ 45 „	„ „	„ **12.**
„ 2005	= 12 „	7 „	„ 50 „	„ „	„ **14.50**
„ 2006	= 12 „	8 „	„ 55 „	„ „	„ **17.—**

NB. Vorstehende Laterna magica können auch anstatt mit Petroleumlampe mit **elektrischer Einrichtung** mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt geliefert werden der Preis erhöht sich dadurch um ℳ **3.50** bis **4.50** per Stück.
Wird anstatt des Schraubkontaktes ein anderer Kontakt verlangt, so erhöht sich der Preis um weitere ℳ **1.20**.
Jeder Laterna magica sind Ankündigungsplakat und Eintrittskarten beigegeben.

FABRIK- E.P. MARKE.

Projektions=Apparate für Familien

in feiner optischer Ausführung, auf Eisenguß-Sockel montiert, mit „achromatischem Objektiv mit Zahn und Trieb“ und scharfem Kondensator. Das Bilderstativ ist leicht abnehmbar, um an dessen Stelle jederzeit einen Kinematographen-Mechanismus setzen, d. h. den Projektions-Apparat in einen Kinematographen verwandeln zu können.



No. **4020**/1 und 2.

1) Projektions-Apparat 380 mm lang, 180 mm breit, 400 mm hoch mit 12 gedeckten Glasbildern 7 cm breit, in starken Karton verpackt.

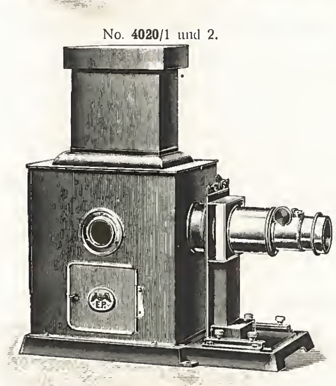
No. **4020**/0	Projektions-Apparat wie oben beschrieben, ohne Lampe . . . . a Stück	ℳ **42.—**
„ **4020**/1	mit Petroleum-Duplexlampe . . . . . . „ „	„ **50.—**
„ **4020** 1 E	„ elektrischer Beleuchtungsvorrichtung, „ „	„ **50.—**
„ **4020**/1 G	„ Gasglühlicht-Beleuchtung . . . . . „ „	„ **50.—**

NB. Die elektrische Beleuchtungsvorrichtung wird mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt ohne Birne geliefert, die Gasglühlichtbeleuchtung — ohne Gummischlauch.

2) Projektions-Apparat 420 mm lang, 200 mm breit, 405 mm hoch mit 12 gedeckten Glasbildern 8 cm breit, in starken Karton verpackt.

No. **4020**/2 A	Projektions-Apparat wie vorstehend beschrieben, ohne Lampe . . . . a Stück	ℳ **56.—**
„ **4020**/2	mit Petroleum-Duplexlampe . . . . . . „ „	„ **64.—**
„ **4020**/2 E	„ elektrischer Beleuchtungsvorrichtung, „ „	„ **64.—**
„ **4020**/2 G	„ Gasglühlicht-Beleuchtung . . . . . „ „	„ **64.—**

NB. Die elektrische Beleuchtungsvorrichtung wird mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt ohne Birne geliefert, die Gasglühlichtbeleuchtung — ohne Gummischlauch.



No. **4020**/3.

Projektions=Apparat für kleine Vereine

in feiner Ausführung — von vorzüglicher Wirkung.

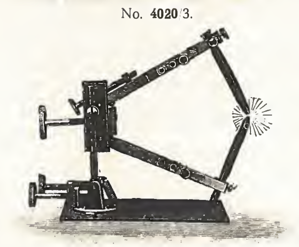
Projektions-Vergrößerungen bei verschiedenen Beleuchtungsarten:

Entfernung von der Wand =	2 Meter	3 Meter	4 Meter	5 Meter	6 Meter	
Mit Petroleum-Duplexlampe	**85**	**130**	—	—	—	cm
„ Gasglühlicht-Lampe	**85**	**130**	**180**	—	—	„
„ elektrischer Nernstlampe No. **364**/2 oder 3	**85**	**130**	**180**	**225**	—	„
„ elektrischer Bogenlampe No. **364**/110 oder **364**/220	**85**	**130**	**180**	**225**	**270**	„

Dieser Apparat entspricht vollständig den Anforderungen, die an einen Projektions-Apparat gestellt werden können. Der Apparat ist ausgestattet mit 12 lithograph. Glasbildern 8½×8½ cm, 6 photograph. Glasbildern 8½×8½ cm (Diapositive) und einem dazu passenden Holzrahmen zum Vorführen der Bilder. Das Objektiv ist „achromatisch“ mit Zahn und Trieb, der Kondensator hat 2 Linsen von 103 mm. Größe des Apparates einschließlich des Metallsockels 500 mm lang, 200 mm breit, 420 mm hoch.

No. **4020**/3 A	Projektions-Apparat, ohne Lampe . . . a Stück	ℳ **75.—**
„ **4020**/3	Projektions-Apparat, mit Petroleum-Duplexlampe, „ „	„ **80.—**
„ **4020**/3 G	Projektions-Apparat mit Gasglühlicht-beleuchtung (ohne Gummischlauch). . „ „	„ **80.—**
„ **4020**/3 N	Projektions-Apparat, m. elektr. Nernstlampe, a St.	„ **96.—**
„ **4020**/3 B	Projektions-Apparat, mit elektr. Bogenlampe, mit Widerstand für 110 Volt . . . a Stück	ℳ **136.—**
	„ „ „ 220 „ . . . „ „	„ **150.—**

Bei Bestellung des Apparates No. **4020**/3 N ist jeweils anzugeben, ob für Gleich- oder Wechselstrom, und für wieviel Volt; bei No. **4020**/3 B dagegen ist nur die Voltzahl anzugeben.



Elektr. Bogenlampe zu No. **4020**/3 B.

Wunder-Camera „Polyopticon"

zum Projizieren von undurchsichtigen Bildern, Photographien, Postkarten, Zifferblatt oder Werk einer gehenden Uhr u. s. w.

Solide Ausführung. — Gute Optik. — Feine Lackierung.

No. **1115**/1

„Polyopticon" mit Petroleum-Beleuchtung.

No. 1115/1 = **Polyopticon** 170 mm lang, 105 mm breit, 305 mm hoch, mit 1 Petroleumlampe . . . . a Stück ℳ **5.—**
„ 1115/2 = **Polyopticon** 195 mm lang, 120 mm breit, 310 mm hoch, mit 2 Petroleumlampen . . . . a Stück „ **7.50**
„ 1115/3 = **Polyopticon** 205 mm lang, 145 mm breit, 400 mm hoch, mit 2 Petroleumlampen . . . . a Stück „ **11.—**
„ 1115 4 = **Polyopticon** 215 mm lang, 150 mm breit, 420 mm hoch, mit 2 Petroleumlampen . . . . a Stück „ **14.50**

NB. Polyopticon No. 1115/1 und 1115/2 haben zur Aufnahme der Postkarten einen Schiebrahmen, während 1115/3 und 1115/4 mit einer drehbaren Türe zum schnellen und bequemen Auswechseln der Postkarten ausgestattet sind.

„Polyopticon" mit elektrischer Beleuchtung — ohne Birne —

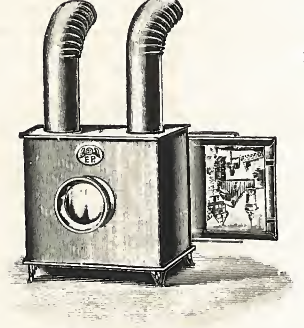
No. 1115/1E = wie 1115/1 jedoch mit 1 elektrischen Beleuchtung mit 2 m Kabel, Schraubkontakt. . . . . a Stück ℳ **9.—**
„ 1115/2E = wie 1115/2 jedoch mit 1 elektrischen Beleuchtung mit 2 m Kabel, Schraubkontakt. . . . . a Stück „ **11.50**
„ 1115/3E = wie 1115/3 jedoch mit 1 elektrischen Beleuchtung mit 2 m Kabel, Schraubkontakt . . . . a Stück „ **15.—**
„ 1115/4E = wie 1115/4 jedoch mit 1 elektrischen Beleuchtung mit 2 m Kabel, Schraubkontakt. . . . . a Stück „ **19.—**
„ 1115/5E = wie 1115 4E jedoch mit 2 elektrischen Beleuchtungen mit 2 m Kabel, Schraubkontakt . . . . . . a Stück „ **23.—**

NB. Wird anstatt des Schraubkontaktes ein anderer Kontakt gewünscht, so erhöht sich der Preis per Stück um . . . . „ **1.20**

„Polyopticon" mit Gasglühlicht-Beleuchtung ohne Gummischlauch.

Sehr empfehlenswert.

No. 1115/1G = wie 1115/1 jedoch mit 1 Gasglühlichtlampe, ohne Gummischlauch . . . . a Stück ℳ **9.—**
„ 1115/2G = wie 1115/2 jedoch mit 1 Gasglühlichtlampe, ohne Gummischlauch . . . . a Stück „ **11.50**
„ 1115/3G = wie 1115 3 jedoch mit 1 Gasglühlichtlampe, ohne Gummischlauch . . . . a Stück „ **15.—**
„ 1115/4G = wie 1115/4 jedoch mit 1 Gasglühlichtlampe, ohne Gummischlauch . . . . a Stück „ **19.—**
„ 1115/5G = wie 1115/4G jedoch mit 2 Gasglühlichtlampen, ohne Gummischlauch . . . . a Stück „ **23.—**



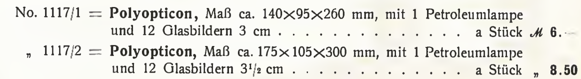
No. **1115**/3 u. 4

Wunder-Camera „Polyopticon“

in Verbindung mit einer Laterna magica

zum Projizieren von durchsichtigen und undurchsichtigen Bildern.

„Polyopticon“ mit Petroleum-Beleuchtung.



No. 1117/1 = **Polyopticon,** Maß ca. 140×95×260 mm, mit 1 Petroleumlampe und 12 Glasbildern 3 cm . . . . a Stück ℳ **6.—**

„ 1117/2 = **Polyopticon,** Maß ca. 175×105×300 mm, mit 1 Petroleumlampe und 12 Glasbildern $3^1/_2$ cm . . . . a Stück „ **8.50**

„Polyopticon“ mit elektrischer Beleuchtung

ohne Birne, jedoch mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt.

No. 1117/1 E = **Polyopticon** in Größe wie No. 1117/1 mit 1 elektrischen Beleuchtung. . . . . a Stück ℳ **10.—**

„ 1117/2 E = **Polyopticon** in Größe wie No. 1117/2 mit 1 elektrischen Beleuchtung. . . . . a Stück „ **12.50**

NB. Wird anstatt des Schraubkontaktes ein anderer Kontakt gewünscht, so erhöht sich der Preis per Stück um ℳ **1.20.**

No. **1117**/1.

„Polyopticon“ mit Gasglühlicht-Beleuchtung

ohne Gummischlauch.

No. 1117/2 G = **Polyopticon** in Größe wie No. 1117/2 mit 1 Gasglühlichtlampe, a Stück ℳ **12.50**

Polyopticon „Unicum“.

Polyopticon in Verbindung mit Kinematograph und Laterna magica.

Polyopticon „Unicum“ ist äußerst solid ausgeführt und fein lackiert und dabei so praktisch konstruiert, daß dreierlei Verwendungsarten möglich sind:

1. **Unicum ist Kinematograph,**
2. **Unicum ist Projektions-Apparat für Postkarten, Photographien etc.,**
3. **Unicum ist Projektions-Apparat für Laterna magica-Bilder.**

Unicum ist mit einer guten Petroleumlampe mit Glaszylinder, mit 1 Objektiv für undurchsichtige Bilder und 1 zweiten Objektiv für Kinematograph und Laterna magica ausgestattet.

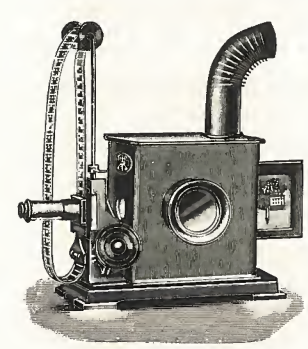
Der Apparat kostet mit 3 langen Lithofilms und 1 Dutzend Glasbilder $3^1/_2$ cm in starkem Pappkarton

No. 1118/1 mit Petroleumlampe . . . . a Stück ℳ **17.—**

„ 1118/1 E „ elektrischer Beleuchtung ohne Birne . . . . „ „ „ **22.—**

„ 1118/1 G „ Gasglühlicht ohne Gummischlauch . . . . . „ „ „ **22.—**

NB. Wird bei elektrischer Beleuchtung anstatt des Schraubkontaktes ein anderer Kontakt gewünscht, so erhöht sich der Preis per Stück um ℳ **1.20.**



No. **1118**/1 = $^1/_5$ nat. Größe.

Wunder-Camera „Polyopticon“

zum Projizieren von undurchsichtigen Bildern, Photographien, Postkarten, Zifferblatt oder Werk einer gehenden Uhr u. s. w.

Hochfeine Ausführung! Vorzügliche Optik! Großartige Wirkung!

Polyopticon mit Petroleum-Beleuchtung.

No. 1116/6 = **Polyopticon** 230 mm lang, 180 mm breit, 410 mm hoch, mit 2 Rundbrenner-Petroleumlampen mit Glaszylinder und **achromatischem** Objektiv . . . . komplett a Stück *M* **32.—**

Polyopticon mit elektrischer Beleuchtung.

No. 1116/6 E = **Polyopticon** wie No. 1116/6 jedoch mit Einrichtung für 2 elektrische Lampen, nebst 3 m Kabel und Schraubkontakt, ohne Birnen . . . . a Stück *M* **34.—**

Polyopticon mit Gasglühlicht-Beleuchtung.

No. 1116/6 G = **Polyopticon** wie No. 1116/6 jedoch mit 2 Gasglühlichtlampen, ohne Gummischlauch . . . . a Stück *M* **37.—**

Das Beste in Wunder-Camera!

Polyopticon mit Petroleum-Beleuchtung.

No. 1116/7 = **Polyopticon** 250 mm lang, 200 mm breit, 460 mm hoch, mit 2 Petroleum-Duplexlampen mit Glaszylinder und feinem **achromatischen** Objektiv . . . . komplett a Stück *M* **100.—**

Polyopticon mit Gasglühlicht-Beleuchtung.

Sehr empfehlenswert.

No. 1116/7 G = **Polyopticon** wie No. 1116/7 jedoch mit 2 starken Gasglühlichtlampen, ohne Gummischlauch . . . . a Stück *M* **110.—**

Polyopticon mit elektrischen Nernstlampen.

Sehr gute Wirkung.

No. 1116/7 N = **Polyopticon** wie No. 1116/7, jedoch mit 2 Nernstlampen, 3 m Kabel und Schraubkontakt . . . . komplett a Stück *M* **150.—**

NB. Bei Bestellung der Camera No. 1116/7 N ist die Angabe des Stromes — ob Gleich- oder Wechselstrom und wieviel Volt — notwendig.

Kinematographen

Beste Optik.

Gute Lampen von starker Leuchtkraft.

Tadellose Wirkung des Mechanismus.

Schöne und ruhige Bilder an der Wand.

Einfache Handhabung.

Leichtes Umwandeln des Kino in eine Laterna magica.

Reichhaltige Auswahl in Litho- und Photo-Films.

Ein besonderer Vorzug meiner Kinematographen **ist das leichte und schnelle Einsetzen und Auswechseln der Films** auch im verdunkelten Zimmer!

Kinematographen mit der Marke

sind für Films mit Edison-Perforation konstruiert und sowohl für farbige lithographische wie für photographische Films zu benützen.

Jeder „Kino" kann auch als eine gute Laterna magica verwendet werden.

Spezialitäten in Films

sind

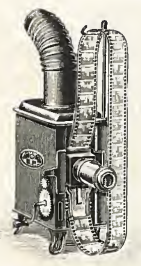
E. P.=Noris=Films. ◆ ◆ ◆ **E. P.=Photo=Films.**

Jeder „Kino" ist mit genauer Anweisung ausgestattet.

FABRIK- MARKE.

Kinematographen, auch als Laterna magica verwendbar,

in billiger und solider Ausführung.



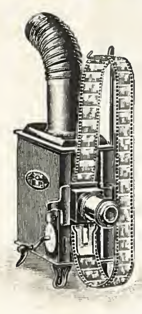
ca. 1/5 nat. Größe.

No. 762 = Kinematograph mit 1 Druckfilm und 3 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton	**a Stück ℳ 2.30**

Kinematograph No. 762 ist mit Petroleumlampe, Glaszylinder und Reflektor ausgestattet.

Als Extra-Films und -Bilder sind zu empfehlen:

die Serien 138 = per Serie a 3 Films		. . . .	ℳ	—.70
„ „ 141 = „ „ „ 3 „		. . . .	„	1.10
Laterna magica-Bilder	= 3 cm	. . . . . per Dutzend	„	—.70
„ „ „ -Märchen	= 3 „	. . . . . „ „	„	—.80



ca. 1/5 nat. Größe.

No. 763 = Kinematograph mit 2 Druckfilms und 3 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton	**a Stück ℳ 3.–**

Kinematograph No. 763 ist mit Petroleumlampe, Glaszylinder und Reflektor ausgestattet.

Als Extra-Films und -Bilder sind zu empfehlen:

die Serien 138 = per Serie a 3 Films		. . . .	ℳ	—.70
„ „ 141 = „ „ „ 3 „		. . . .	„	1.10
Laterna magica-Bilder	= 3 cm	. . . . . per Dutzend	„	—.70
„ „ „ -Märchen	= 3 „	. . . . . „ „	„	—.80

ca. 1/5 nat. Größe.

No. 764 = Kinematograph mit 2 Druckfilms und 3 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton	**a Stück ℳ 3.50**

Kinematograph No. 764 ist in solider Ausführung und feiner Lackierung auf Metallsockel montiert, mit guter Optik versehen und mit Petroleumlampe, Glaszylinder und Reflektor ausgestattet.

Als Extra-Films und -Bilder sind zu empfehlen:

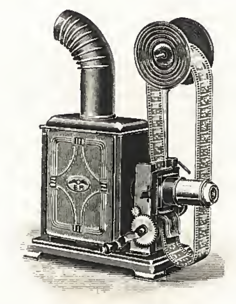
die Serien 138 = per Serie a 3 Films		. . . .	ℳ	—.70
„ „ 141 = „ „ „ 3 „		. . . .	„	1.10
Laterna magica-Bilder	= 3 cm	. . . . . . per Dutzend	„	—.70
„ „ „ -Märchen	= 3 „	. . . . . . „ „	„	—.80

FABRIK-

MARKE.

Kinematographen, auch als Laterna magica verwendbar,

in solider Ausführung und feiner Lackierung.



ca. 1/5 nat. Größe.

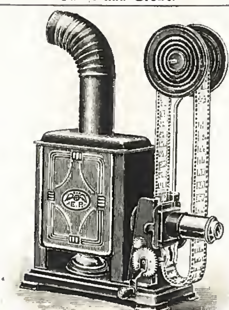
No. 765 = Kinematograph mit 1 Druckfilm, 1 Lithofilm und 3 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton . . . . a Stück *M* 4.—

No. 765/1 = Kinematograph No. 765 mit 3 Lithofilms und 3 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton . . . . a Stück *M* 4.50

Kinematograph No. 765 ist auf Metallsockel montiert, mit guter Optik, Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor versehen.

Als Extra-Films und -Bilder sind zu empfehlen:

die Serie 138 = per Serie a 3 Films	. . . .		*M* —.70
„ „ 141 = „ „ „ 3 „	. . . .		„ 1.10
Laterna magica-Bilder = 3 cm	. . . . .	per Dutzend	„ —.70
„ „ „ -Märchen = 3 „	. . . . .	„ „	„ —.80



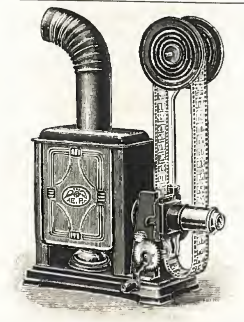
ca. 1/5 nat. Größe.

No. 766 = Kinematograph mit 1 Druckfilm, 2 Lithofilms und 3 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton . . . . a Stück *M* 5.20

Kinematograph No. 766 ist auf Metallsockel montiert, mit guter Optik, Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor versehen.

Als Extra-Films und Laterna magica-Bilder sind zu empfehlen:

die Serie 138 = per Serie a 3 Films	. . . .		*M* —.70
„ „ 141 = „ „ „ 3 „	. . . .		„ 1.10
Laterna magica-Bilder = 3 cm	. . . . .	per Dutzend	„ —.70
„ „ „ -Märchen = 3 „	. . . .	„ „	„ —.80



ca. 1/5 nat. Größe.

No. 767 = Kinematograph mit 3 Litho-Films und 6 Glasbildern 3 cm, komplett in Karton . . . . a Stück *M* 7.—

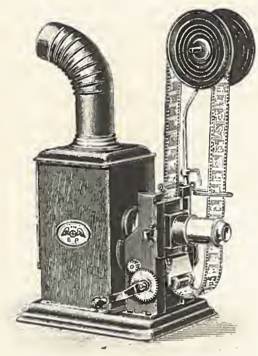
Kinematograph No. 767 ist auf Metallsockel montiert und mit guter Optik, Petroleumlampe, Glaszylinder und Reflektor versehen.

Als Extra-Films und -Bilder sind zu empfehlen:

die Serie 138 = per Serie a 3 Films	. . . .		*M* —.70
„ „ 141 = „ „ „ 3 „	. . . .		„ 1.10
Laterna magica-Bilder = 3 cm	. . . . .	per Dutzend	„ —.70
„ „ „ -Märchen = 3 „	. . . .	„ „	„ —.80

FABRIK- MARKE.

Kinematographen, auch als Laterna magica verwendbar.



No. 768 = ca. 1/5 nat. Größe.

No. 768.

Der Apparat ist aus **starkem Metall** gefertigt und auf Metallfuß montiert.
Die Optik besteht aus 3 feingeschliffenen Linsen. Die Teile des Mechanismus zum Vorführen der beweglichen Filmstreifenbilder sind sorgfältigst aus bestem Material gearbeitet.

Der Apparat ist mit einer guten Petroleumlampe mit Glaszylinder und einem Reflektor versehen.

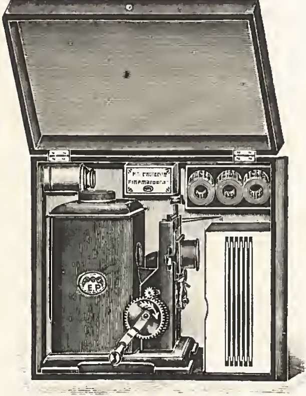
Eine genaue Gebrauchsanweisung ist jedem Apparat beigegeben.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica“** zu gebrauchen und sind hierzu lange Glasbilder 3 cm breit beigepackt.

No. 768 Kinematograph kostet mit 3 farbigen Lithofilms und 6 langen Glasbildern 3 cm komplett in starkem Karton . . . a Stück ℳ 9.—

Preis für Extra-Films Serie 138 . . . . per Serie a 3 Stück ℳ **—.70**
„ „ „ „ „ 141 . . . . „ „ „ 3 „ „ **1.10**
„ „ „ „ „ 142 . . . . „ „ „ 3 „ „ **1.80**

Preise für Extra-Glasbilder und Märchenbilder 3 cm breit, gut sortiert
ℳ **—.70** **—.80** a Dutzend.



No. **768**/1 = ca. 1/5 nat. Größe.

No. 768/1.

= Apparat No. 768 in ff. Holzschatullenverpackung — wie Abbildung.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica“** zu gebrauchen und sind Glasbilder beigelegt.

No. 768/1 Kinematograph kostet mit 3 farbigen Lithofilms und 6 langen Glasbildern 3 cm komplett in Kasten . . . . a Stück ℳ 14.—

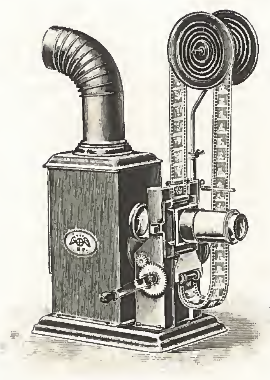
Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms . Serie 138 per Serie a 3 Stück ℳ **—.70**
„ „ = „ „ . „ 141 „ „ „ 3 „ „ **1.10**
„ „ = „ „ . „ 142 „ „ „ 3 „ „ **1.80**

Extra-Glasbilder und Märchen 3 cm breit, sehr gut sortiert
ℳ **—.70** —.**80** a Dutzend.

FABRIK- E.P. MARKE.

Kinematographen, auch als Laterna magica verwendbar.



No. 769 = 1/5 nat. Größe.

No. 769.

Der Apparat ist aus **starkem Metall** gefertigt und auf Metallfuß montiert.

Die Optik besteht aus 3 feingeschliffenen Linsen. Die Teile des Mechanismus zum Vorführen der beweglichen Filmsstreifenbilder sind sorgfältigst aus bestem Material gearbeitet.

Der Apparat ist mit einer guten Petroleumlampe mit Glaszylinder und einem Reflektor versehen.

Eine genaue Gebrauchsanweisung ist jedem Apparat beigegeben.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica"** zu gebrauchen und sind hierzu lange Glasbilder 3½ cm breit beigepackt.

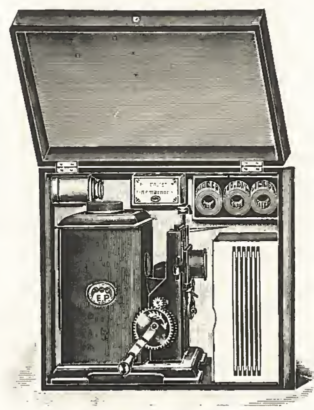
No. 769 Kinematograph kostet mit 3 farbigen Lithofilms und 6 langen Glasbildern 3½ cm komplett in starkem Karton . . a Stück ℳ 11.—

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms . .	Serie 141	per Serie a 3 Stück	ℳ	1.10
„ „ = „ „ lange	„ 142	„ „ „ 3 „	„	1.80
E. P.-Norisfilms	„ 148	„ „ „ 3 „	„	2.50
E. P.-Photofilms	„ 143	„ „ „ 3 „	„	5.50

Extra-Glasbilder und Märchen 3½ cm breit, sehr gut sortiert
ℳ 1.— 1.20 a Dutzend.

No. 769 E = 769 wie vorstehend, jedoch mit elektrischer Beleuchtung versehen, ohne Birne a Stück ℳ 15.—



No. 769/1 = 1/5 nat. Größe.

No. 769/1.

= Apparat No. 769 in ff. Holzschatullenverpackung — wie Abbildung.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica"** zu gebrauchen und sind Glasbilder beigelegt.

No. 769/1 Kinematograph kostet mit 3 farbigen Lithofilms und 6 langen Glasbildern 3½ cm, komplett in Kasten a Stück ℳ 17.—

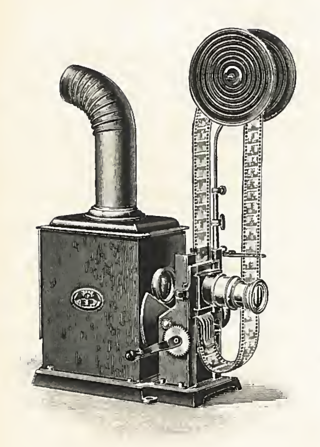
Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms. .	Serie 141	per Serie a 3 Stück	ℳ	1.10
„ „ = „ „ lange	„ 142	„ „ „ 3 „	„	1.80
E. P.-Norisfilms	„ 148	„ „ „ 3 „	„	2.50
E. P.-Photofilms	„ 143	„ „ „ 3 „	„	5.50

Extra-Glasbilder und Märchen 3½ cm breit, sehr gut sortiert
ℳ 1.— 1.20 a Dutzend.

FABRIK- MARKE.

Kinematographen, auch als Laterna magica verwendbar.



No. 770 = 1/5 nat Größe.

No. 770

in feiner Ausführung.

Der Apparat ist aus **starkem Metall** gefertigt und auf Metallfuß montiert.

Die Optik besteht aus 3 feingeschliffenen Linsen. Die Teile des Mechanismus zum Vorführen der beweglichen Filmsstreifenbilder sind sorgfältigst aus bestem Material gearbeitet.

Der Apparat ist mit einer guten Petroleumlampe mit Glaszylinder und einem Reflektor versehen.

Eine genaue Gebrauchsanweisung ist jedem Apparat beigegeben.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica"** zu gebrauchen und sind hierzu lange Glasbilder 3½ cm breit beigepackt.

No. 770 Kinematograph kostet mit 3 langen farbigen Lithofilms und 6 Glasbildern 3½ cm komplett in starkem Karton a Stück ℳ 14.—

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms	Serie 141	per Serie a 3 Stück	ℳ	1.10
„ „ = „ „ lange	„ 142	„ „ „ 3 „	„	1.80
E. P.-Norisfilms Serie 148		„ „ „ 3 „	„	2.50
E. P.-Photofilms „ 143		„ „ „ 3 „	„	5.50
Extra-Glasbilder 3½ cm breit, sehr gut sortiert		a Dutzend	„	1.—
Märchenbilder 3½ „ „ „ „ „		„ „	„	1.20

No. 770 E = 770 wie vorstehend, jedoch mit elektrischer Beleuchtung versehen, ohne Birne . . . . a Stück ℳ 18.—

„ 770 G = 770 „ „ „ „ Gasglühlichtlampe, ohne Gummischlauch . . . . „ „ „ 20.—

No. 770/1 = 1/5 nat. Größe.

No. 770/1.

= Apparat No. 770 in ff. Holzschatullenverpackung wie Abbildung.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica"** zu gebrauchen und sind Glasbilder beigelegt.

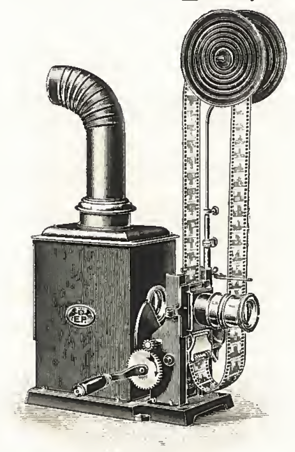
No. 770 1 Kinematograph kostet mit 3 langen farbigen Lithofilms und 6 Glasbildern 3½ cm komplett in Kasten a Stück ℳ 20.—

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms	Serie 141	per Serie a 3 Stück	ℳ	1.10
„ „ = „ „ lange	„ 142	„ „ „ 3 „	„	1.80
E. P.-Norisfilms Serie 148		„ „ „ 3 „	„	2.50
E. P.-Photofilms „ 143		„ „ „ 3 „	„	5.50
Extra-Glasbilder 3½ cm breit, sehr gut sortiert		a Dutzend	„	1.—
Märchenbilder 3½ „ „ „ „ „		„ „	„	1.20

FABRIK- MARKE.

Kinematographen, auch als Laterna magica verwendbar.



No. 771 = 1/5 nat. Größe

No. 771.

Der Apparat ist aus **starkem Metall** gefertigt und auf massiven Metallfuß montiert.

Die Optik besteht aus 3 feingeschliffenen Linsen. Die Teile des Mechanismus zum Vorführen der Films sind sorgfältigst aus bestem Material gearbeitet.

Der Apparat ist mit einer guten Petroleumlampe mit Glaszylinder und einem Reflektor versehen.

Eine genaue Gebrauchsanweisung ist jedem Apparat beigegeben.

Der Apparat ist auch als **„Laterna magica“** zu gebrauchen und sind hierzu lange Glasbilder 4 cm breit beigepackt.

Kinematograph mit 2 langen Litho-Films, 1 Noris-Film und 12 Glasbildern 4 cm

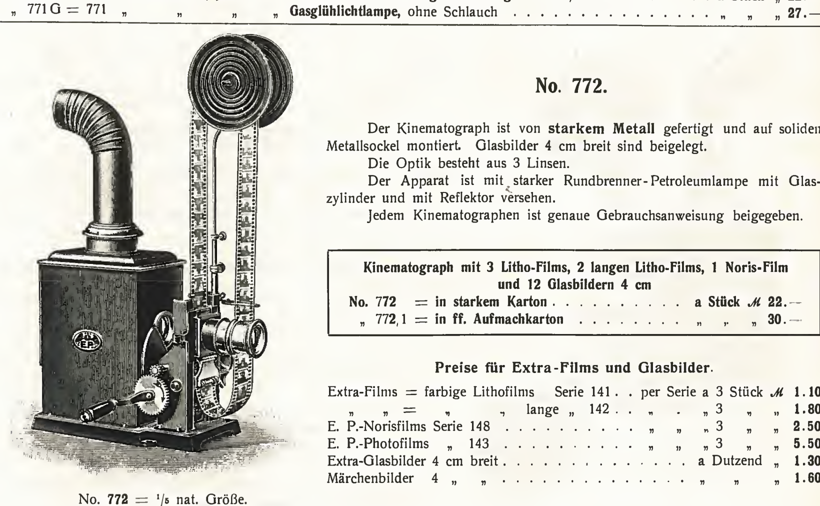
No. 771	**= in starkem Karton . . . .**	**a Stück ℳ**	**17.—**
„ 771/1	**= in ff. Aufmachkarton . . . .**	**„ „ „**	**24.—**

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms	Serie 141 . .	per Serie a 3 Stück ℳ	**1.10**
„ „ = „ „	lange „ 142 . .	„ „ „ 3 „ „	**1.80**
E. P.-Norisfilms Serie 148	. . . .	„ „ „ 3 „ „	**2.50**
E. P.-Photofilms „ 143	. . . .	„ „ „ 3 „ „	**5.50**
Extra-Glasbilder 4 cm breit, sehr gut sortiert	. . . . . .	a Dutzend „	1.30
Märchenbilder 4 „ „ „ „ „	. . . .	„ „ „	**1.60**

No. 771 E = 771 wie vorstehend, jedoch mit **elektrischer Beleuchtungsvorrichtung** versehen, ohne Birne . . . . . a Stück „ **22.—**

„ 771 G = 771 „ „ „ „ **Gasglühlichtlampe,** ohne Schlauch . . . . „ „ „ **27.—**



No. **772** = 1/5 nat. Größe.

No. 772.

Der Kinematograph ist von **starkem Metall** gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Glasbilder 4 cm breit sind beigelegt.

Die Optik besteht aus 3 Linsen.

Der Apparat ist mit starker Rundbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder und mit Reflektor versehen.

Jedem Kinematographen ist genaue Gebrauchsanweisung beigegeben.

Kinematograph mit 3 Litho-Films, 2 langen Litho-Films, 1 Noris-Film und 12 Glasbildern 4 cm

No. 772	**= in starkem Karton . . . .**	**a Stück ℳ**	**22.—**
„ 772/1	**= in ff. Aufmachkarton . . . .**	**„ „ „**	**30.—**

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

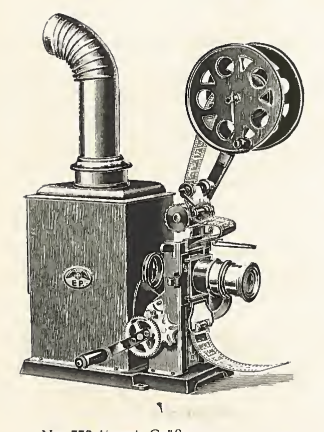
Extra-Films = farbige Lithofilms	Serie 141 . .	per Serie a 3 Stück ℳ	**1.10**
„ „ = „ „	lange „ 142 . .	„ . „ 3 „ „	**1.80**
E. P.-Norisfilms Serie 148	. . . .	„ „ „ 3 „ „	**2.50**
E. P.-Photofilms „ 143	. . . .	„ „ „ 3 „ „	**5.50**
Extra-Glasbilder 4 cm breit	. . . .	a Dutzend „	**1.30**
Märchenbilder 4 „ „	. . . .	„ „ „	**1.60**

No. 772 E = 772 wie oben, jedoch mit Vorrichtung für **elektrische Beleuchtung,** 2 Meter Kabel, ohne Birne . . a Stück ℳ **26 —**

„ 772 G = 772 „ „ „ „ „ „ **Gasglühlicht,** ohne Schlauch . . . . „ „ „ **30.—**

Kinematograph mit Film-Voreilung

auch als Laterna magica verwendbar.



No. 773 1/5 nat. Größe.

NEU! No. 773. **NEU!**

Der **Kinematograph** ist von starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Als Laterna magica-Bilder können Glasbilder 4 cm breit verwendet werden.

Die Optik besteht aus 3 Linsen.

Als Beleuchtung dient eine starke Rundbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor.

Der Mechanismus funktioniert tadellos. Äußerst einfache Handhabung beim Einsetzen und Auswechseln der Films.

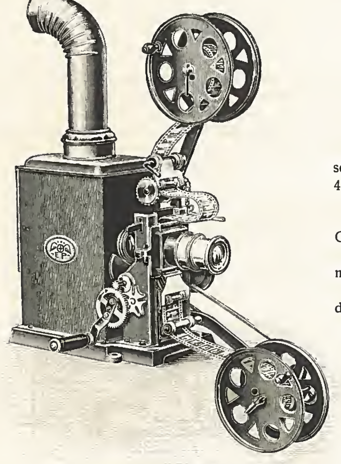
Die Filmvoreilung dient zur größtmöglichen Schonung der Films, es können bei diesem Apparat schon Films von 5—50 m Länge verwendet werden.

No. 773 = Kinematograph mit 1 Photofilm ca. 1 m, 1 Photofilm ca. 2 m lang und 12 Glasbildern 4 cm a Stück ℳ 29.—

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

Extra-Films = farbige Lithofilms Serie 142,	per Serie a 3 Stück ℳ	**1.80**
E. P.-Norisfilms Serie 148	„ „ „ 3 „ „	**2.50**
E. P.-Photofilms „ 143	„ „ „ 3 „ „	**5.50**
Glasbilder und Märchen 4 cm	per Dutzend ℳ **1.30** u.	**1.60**

No. 773 E = 773 jedoch mit Vorrichtung für **elektrische Beleuchtung** ohne Birne . . . . a Stück ℳ **33.—**
„ 773 G = 773 „ „ **Gasglühlichtlampe** ohne Schlauch . . . . „ „ „ **34.—**



No. 774 ca. 1/5 nat. Größe.

NEU! No. 774. **NEU!**

Bisher in Ausführung und Preis unerreicht!

Kinematograph

mit Filmvoreilung und automatischer Filmaufspulung.

Der **Kinematograph** ist von starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Als Laterna magica-Bilder können Glasbilder 4 cm breit verwendet werden.

Die Optik besteht aus 3 Linsen.

Als Beleuchtung dient eine starke Rundbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor.

Der Mechanismus ist mit Filmvoreilung zur Schonung der Films und mit selbsttätiger Aufspulung der langen (5—50 m) Films konstruiert.

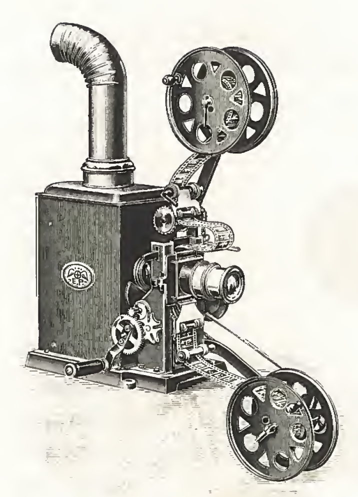
Äußerst einfache Handhabung, leichtes Einsetzen und Auswechseln der Films.

Es können bei diesem Apparat auch endlose Films wie meine Serien 142, 148 und 1, 2 und 3 m Photofilms verwendet werden.

No. 774 = Kinematograph mit 1 ca. 5 m Photofilm und 12 Glasbildern 4 cm . . . . per Stück ℳ 36.—

No. 774 E = 774 für **elektrische Beleuchtung** ohne Birne a Stück ℳ **40.—**
„ 774 G = 774 mit **Gasglühlichtlampe** ohne Schlauch „ „ „ **42.—**

Extra-Films siehe Seite 50—54.



No. **775** = 1/5 nat. Größe.

Kinematograph

mit Filmvorеilung und automatischer Film=aufspulung.

NEU! **No. 775** **NEU!**

Der **Kinematograph** ist von starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Als Laterna magica-Bilder können Glasbilder 4½ cm breit verwendet werden.

Die Optik besteht aus 3 Linsen, das Objektiv hat Zahn und Trieb.

Als Beleuchtung dient eine starke Rundbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor.

Der Mechanismus ist mit Filmvoreilung zur Schonung der Films und mit selbsttätiger Aufspulung der langen (5—50 m) Films konstruiert.

Äußerst einfache Handhabung, leichtes Einsetzen und Auswechseln der Films.

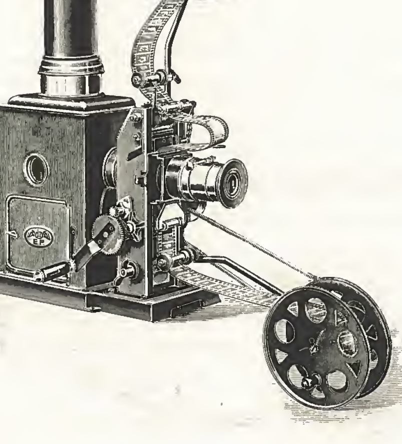
Es können bei diesem Apparat auch endlose Films wie meine Serien 142, 148, und 1, 2 und 3 m Photofilms verwendet werden.

No. 775. Kinematograph mit 1 ca. 5 m Photofilm und 12 Glasbildern 4½ cm per Stück ℳ 45.—

No. **775** E = **775** für elektrische Beleuchtung gerichtet ohne Birne a Stück ℳ **50.—**

No. **775** G = **775** mit Gasglühlichtlampe ohne Schlauch a Stück ℳ **50.—**

Extra-Films siehe Seite 50—54.



No. **776** = 1/5 nat. Größe.

Kinematograph

mit Filmvoreilung und automatischer Film=aufspulung.

NEU! **No. 776** **NEU!**

Der **Kinematograph** ist von starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Als Laterna magica-Bilder können Glasbilder 5 cm und Holzbilder 4½ cm breit verwendet werden.

Die Optik besteht aus 3 Linsen, das Objektiv hat Zahn und Trieb.

Als Beleuchtung dient eine starke Duplex-Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor.

Der Mechanismus ist mit Filmvoreilung zur Schonung der Films und mit selbsttätiger Aufspulung der langen (5—50 m) Films konstruiert.

Äußerst einfache Handhabung, leichtes Einsetzen und Auswechseln der Films.

Es können bei diesem Apparat auch endlose Films wie meine Serien 142, 148 und 1, 2 und 3 m Photofilms verwendet werden.

No. 776. Kinematograph mit 1 ca. 5 m Photofilm und 12 Glasbildern 5 cm a Stück ℳ 57.—

No. **776** E = **776** für elektrische Beleuchtung gerichtet, ohne Birne a Stück ℳ **60.—**

No. **776** G = **776** mit Gasglühlichtlampe ohne Schlauch a Stück ℳ **64.—**

Extra-Films siehe Seite 50—54.

FABRIK- MARKE.

Kinematograph mit Film=Voreilung und selbsttätiger Film=Aufspulung

in feiner Ausführung, zugleich auch Laterna magica.

Einfache Handhabung. — Ruhige Bilder an der Wand. — Leichtes Auswechseln der Films.

No. 793/1 P

und

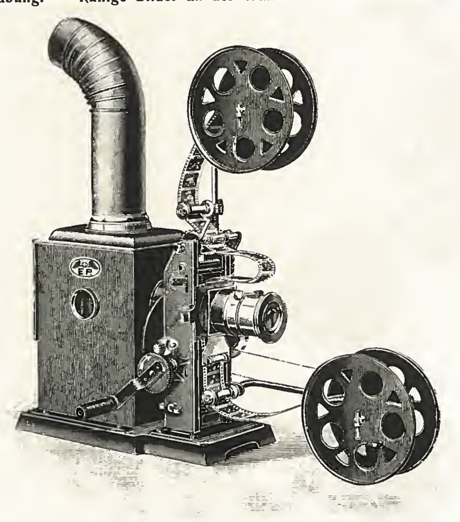
No. 793/2 P

Objektiv

mit Zahn und Trieb;

gibt ruhige Bilder

an der Wand.



ca. 1/5 nat. Größe.

No. 793/1 P

und

No. 793/2 P

mit

starker Duplexlampe

mit Glaszylinder,

sind gleichzeitig

Laterna magica

und geben helle, klare

Bilder.

No. **793**/1 P mit feinem Objektiv mit Zahn und Trieb, mit **Duplexlampe,** 1 ca. 5 m langen Film und 12 Glasbildern 5 cm . . . . a Stück *M* **66.—**

„ **793**/1 E = wie 793/1 P mit **elektrischer Einrichtung,** 2 Meter Kabel mit Schraubkontakt, ohne Birne . . . . „ „ „ **70.—**

„ **793**/1 G = „ 793/1 P „ **Gasglühlichtlampe** — ohne Gummischlauch . . . . „ „ „ **70.—**

Der Apparat No. 793/2 P vereinigt in sich alle guten Eigenschaften eines **Kinematographen** und einer **Laterna magica;** ausgestattet mit einem achromatischen Objektiv mit Zahn und Trieb, kann dieser Apparat mit Recht ein

„Familien=Kinematograph"

genannt werden. Der Körper des Kino ist aus starkem Metall gefertigt und auf Eisenfuß montiert.

No. **793**/2 P mit feinem achromatischen Doppelobjektiv mit Zahn und Trieb, und mit starker **Duplexlampe,** ausgestattet mit einem 5 m langen Film und 12 Glasbildern 5 cm . . . . a Stück *M* **76.—**

„ **793**/2 E = wie 793/2 P mit **elektrischer Beleuchtungseinrichtung,** 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne . . . . „ „ „ **80.—**

„ **793**/2 G = wie 793/2 P mit **Gasglühlicht,** ohne Gummischlauch . . . . „ „ „ **80.—**

Als Extrafilms für No. 793/1 P und 793/2 P sind meine Serien 142, 148, sowie meine Photofilms 1, 2, 3, 5, 7, 10 und mehr Meter Länge zu empfehlen.

FABRIK- MARKE.

Kinematograph in feiner Ausführung mit Filmvoreilung und selbsttätiger Film=Aufspulung.

No. 794/1P

Einfache Handhabung.

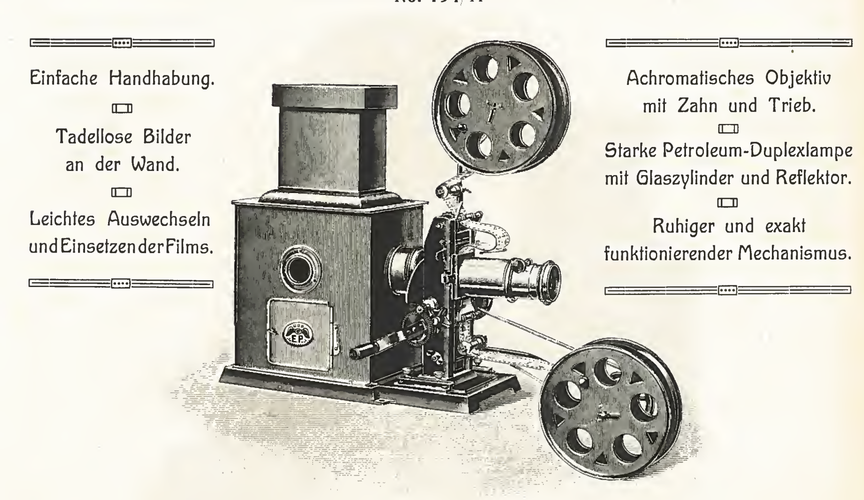
Tadellose Bilder an der Wand.

Leichtes Auswechseln und Einsetzen der Films.

Achromatisches Objektiv mit Zahn und Trieb.

Starke Petroleum-Duplexlampe mit Glaszylinder und Reflektor.

Ruhiger und exakt funktionierender Mechanismus.



ca. 1/5 nat. Größe.

Kinematograph No. **794**/1P ist aus kräftigem Material hergestellt und in allen seinen Teilen solidest ausgeführt. — Der Mechanismus, äußerst einfach in seiner Handhabung, zeigt in Verbindung mit einem feinen **achromatischen** Objektiv mit Zahn und Trieb klare Bilder an der Wand.

Zur Verwendung dieses Apparates als Laterna magica ist ein zweites Stativ beigegeben und können damit sowohl Glasbilder wie alle beweglichen Bilder 6 cm breit vorgeführt werden. — Die Filmsrollen sind so groß gewählt, daß Films bis zu 125 mtr. Länge verwendet werden können. Der Körper des Apparates ist aus starkem Metall und mit Schauglas zur Beobachtung der Lampe versehen; der ganze Apparat ist auf Eisengußsockel montiert.

Größenmaße mit Filmspule und Kamin 590 mm lang, 200 mm breit, 450 mm hoch.

No. **794**/1P = **Kinematograph** mit 1 Stück 5 Meter-Photofilm und 12 Glasbildern 6 cm ausgestattet, in starken Karton verpackt . . . . a Stück *M* **90.—**

" **794**/1E = **Kinematograph** wie 794/1P jedoch mit **elektrischer Beleuchtung** eingerichtet, mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne . . . . " " " **94.—**

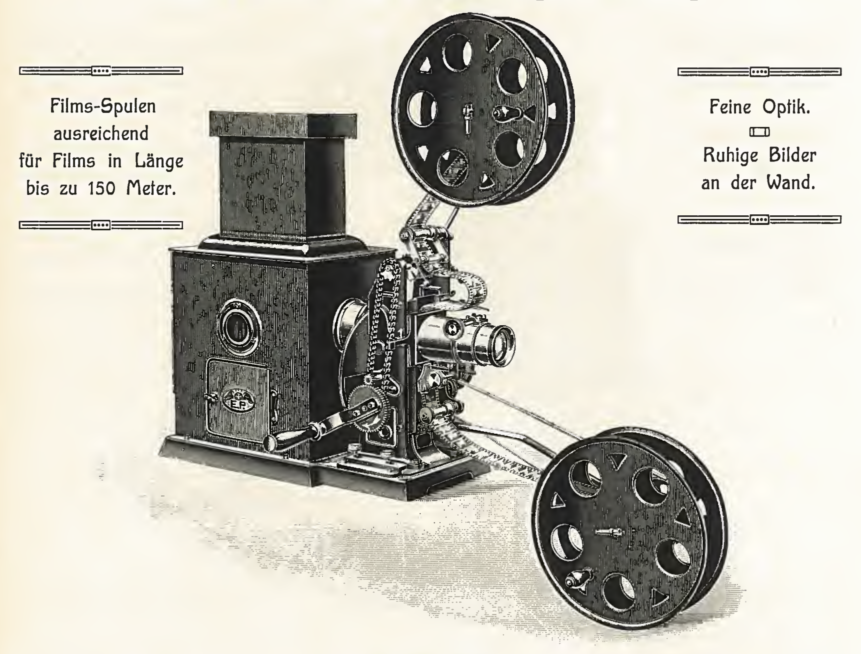
" **794**/1G = **Kinematograph** wie 794/1P jedoch für **Gasglühlicht-Beleuchtung** eingerichtet — ohne Gummischlauch — sonst fertig zum Gebrauch . . . . " " " **94.**

" **794**/1N = wie 794/1P mit kompletter **elektrischer Nernstlampe**, 2 Meter Kabel und Schraubkontakt. . . . " " " **112.—**

NB. Bei Bestellung des Apparates No. **794** 1N ist die Voltzahl anzugeben, und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt.

FABRIK- MARKE.

Hochfeiner Kinematograph
mit Präzisions=Mechanismus,
zugleich Laterna magica von vorzüglicher Wirkung.



ca. 1/5 nat. Größe.

Kinematograph ca. 650 mm lang, 220 mm breit, 480 mm hoch, in hochfeiner, mechanischer Ausführung, mit genau arbeitendem Mechanismus, mit selbsttätiger Filmvoreilung und Aufspulung der Films. Achromatisches Objektiv mit Zahn und Trieb; Doppel-Kondensator 55 mm Durchmesser.

Zur Verwendung des Apparates als **Laterna magica** ist ein zweites Stativ beigegeben.

Der Apparat ist auf Eisenguß-Sockel montiert, feinst lackiert und mit 1 Stück 5 Meter-Photofilm und 12 Glasbildern 6 cm ausgestattet.

No. **795/1**	=	**Kinematograph** in vorstehend beschriebener Ausführung und Ausstattung, mit starker **Duplex-Petroleumlampe** . . . „	a Stück *M* **110.—**
„ **795/1E**	=	**Kinematograph** wie 795/1 jedoch eingerichtet für **elektrische Beleuchtung** mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne	„ „ „ **114.—**
„ **795/1G**	=	**Kinematograph** wie 795/1 jedoch mit **Gasglühlicht-Beleuchtung**, ohne Gummischlauch, sonst fertig zum Gebrauch	„ „ „ **114.—**
„ **795/1N**	=	wie **795**/1 mit kompletter **elektrischer Nernstlampe**, 2 Meter Kabel und Schraubkontakt	„ „ „ **132.—**

NB. Bei Bestellung des Apparates **795**/1N ist die Voltzahl anzugeben, und ob für Gleichstrom oder Wechselstrom bestimmt.

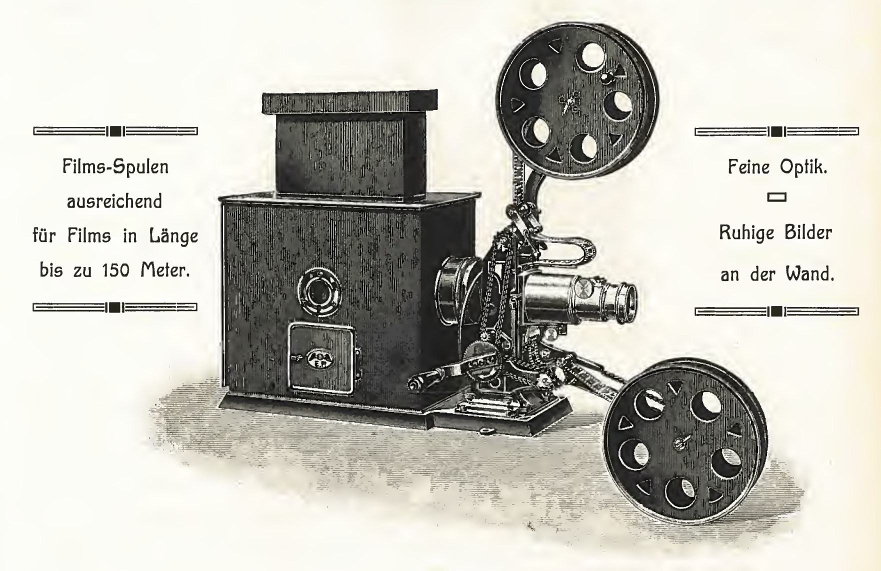
FABRIK- MARKE.

Hochfeiner

Kinematograph und Projektions-Apparat

in feinmechanischer Ausführung,

mit Präzisions-Mechanismus.



ca. 1/5 nat. Größe.

Kinematograph 670 mm lang, 230 mm breit, 510 mm hoch, auf massiven Eisenguß-Sockel montiert, mit tadellosem Kinematographen-Mechanismus mit Film-Voreilung und selbsttätiger Filmaufspulung. Achromatisches Objektiv mit Zahn und Trieb, Doppel-Kondensator = 60 mm, Separat-Stativ zur Vorführung von Laterna magica-Bildern (Glasbilder sowie bewegliche Bilder in Holzrahmen).

Dem Apparat sind beigegeben ein 5 Meter-Film und 12 Glasbilder 7 cm.

No. **795/2**	= **Kinematograph** in vorstehend beschriebener Ausführung und Ausstattung, mit **Duplex-Petroleumlampe,** Glaszylinder und Reflektor	a Stück *M* **130.**
„ **795/2 E**	= **Kinematograph** wie No. 795/2 für **elektrische Beleuchtung** eingerichtet, 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne	„ „ „ **134.—**
„ **795/2 G**	= **Kinematograph** wie No. 795/2 jedoch an Stelle der Petroleumlampe eine **Gasglühlicht-Beleuchtungsvorrichtung,** ohne Gummischlauch, sonst fertig zum Gebrauch	„ „ „ **134.—**
„ **795/2 N**	= **Kinematograph** wie No. 795/2 mit kompletter **elektrischer Nernstlampe,** 2 Meter Kabel und Schraubkontakt	„ „ „ **152.—**

NB. Bei Bestellung des Apparates 795/2 N ist die Voltzahl anzugeben, und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt.

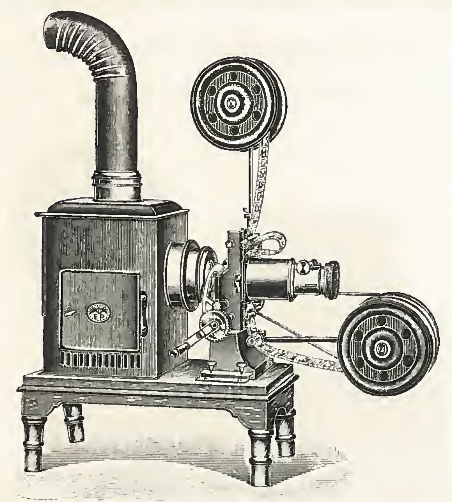
Kinematograph und Projektions-Apparat

mit tadellosem Mechanismus und vorzüglicher Optik.

Mechanismus mit Film-Voreilung zur größtmöglichen Schonung der Films.

Neue verbesserte Ausführung.

Hochfeiner Familien-Apparat.



Automatische Aufspulung der Films mit leicht auswechselbaren Rollen.

Tadellose Wirkung und Ausführung.

Einfaches, schnelles Einsetzen der Films.

No. **792**/3 = ca. 1/7 nat. Größe.

Kinematograph in feiner Ausführung, teils von starkem Metall, teils von starkem Messing gefertigt. Der Mechanismus ist mit Filmsmaske versehen und für zusammengeklebte endlose, wie auch für lange Originalfilms verwendbar.

Zur Benützung der nicht zusammengeklebten Films ist eine spezielle Voreilungs-Vorrichtung zur größtmöglichen Schonung der Films angebracht. Zugleich ist eine selbsttätige Aufrollvorrichtung damit verbunden.

Durch Auswechslung der Mechanik mit einem besonderen Stativ dient der Apparat auch als feiner Projektionsapparat für Glasbilder, Chromotropen und bewegliche Bilder.

Optik = achromatisch mit Zahn und Trieb. — Gute Petroleumlampe mit Glaszylinder von starker Leuchtkraft.

No. 792/3 **Kinematograph** kostet mit 1 Stück 5 m langen Photofilm und 12 langen Glasbildern 8 cm . . . . a Stück ℳ **150.—**
„ 792/3 E = 792/3 mit **elektrischer Beleuchtungsvorrichtung,** 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne . „ „ „ **154.—**
„ 792/3 G = 792/3 mit **Gasglühlicht-Beleuchtung,** ohne Gummischlauch . . . . „ „ „ **154.—**
„ 792/3 N = 792/3 mit **elektrischer Nernstlampe** . . . . „ „ „ **172.—**

Angabe von Gleich- oder Wechselstrom und Voltzahl notwendig.

Preise für Extra-Films und Glasbilder.

E. P.-Norisfilms Serie 148 . . . . per Serie a 3 Stück ℳ **2.50**
E. P.-Photofilms „ 143 . . . . „ „ „ 3 „ „ **5.50**
Preise für 5—7—10—15—20 Meter lange Films, auf Blechrollen aufgespult, siehe Seite 53 und 54.
Glasbilder 8 cm, gedeckt . . . . a Dutzend ℳ **8.—**
Märchenbilder 8 cm, gedeckt . . . . „ „ „ **9.—**

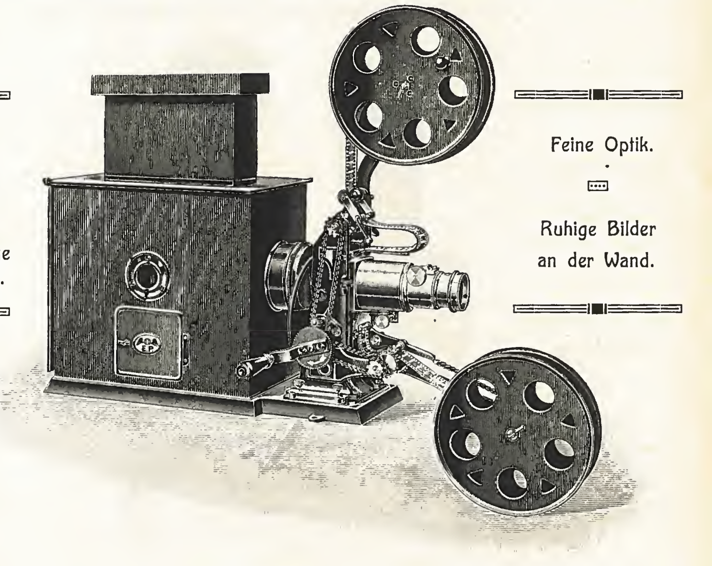
Bewegliche Bilder in Holzrahmen 8 cm breit

Chromotropen	Komische	Landschaften
ℳ **1.90**	**1.44**	**1.90** per Stück.

Hochfeiner
Kinematograph und Projektions=Apparat

Präzisions-Mechanismus.

Films-Spulen ausreichend für Films in Länge bis zu 200 Meter.



Feine Optik.

Ruhige Bilder an der Wand.

ca. 1/5 nat. Größe.

Kinematograph in hochfeiner mechanischer Ausführung von vorzüglicher Wirkung. Auf Eisenguß-Sockel montiert, ist der Apparat ca. 700 mm lang, 230 mm breit, 510 mm hoch. Objektiv = achromatisch mit Zahn und Trieb. Kondensator mit 2 Linsen 80 mm Durchmesser. Mechanismus aus Eisen mit selbsttätiger Film-Aufspulung und Voreilung. Separat-Stativ zur Vorführung von Laterna magica-Bildern 8 cm.

Dem Apparat sind beigegeben: ein 5 Meter-Photofilm und 12 Glasbilder 8 cm.

No. **795/3** = **Kinematograph** in vorstehend beschriebener Ausführung und Ausstattung mit **Duplex-Petroleumlampe,** Glaszylinder und Reflektor . . . . . a Stück *M* **170.—**

„ **795/3 E** = **Kinematograph** wie 795/3, eingerichtet für **elektrische Beleuchtung,** mit 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne . . . . . „ „ „ **174.—**

„ **795/3 G** = **Kinematograph** wie 795/3, jedoch für **Gasglühlicht-Beleuchtung** eingerichtet, ohne Gummischlauch, sonst fertig zum Vorführen . . . . . „ „ „ **174.—**

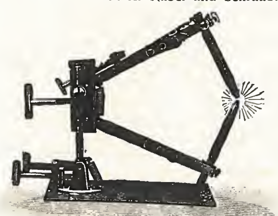
„ **795/3 N** = **Kinematograph** wie 795/3, jedoch für **elektrische Beleuchtung** eingerichtet, mit **Nernstlampe,** 2 Meter Kabel und Schraubkontakt . . . . . „ „ „ **192.—**

Für kleine Vereine passend:

No. **795/3 B** = **Kinematograph** wie 795/3 mit **elektrischer Bogenlampe** wie Abbildung, mit Widerstand, komplett a Stück *M* **260.—**

No. 795/3 B/0 = Kinematograph wie 795/3 B mit Bogenlampe, jedoch ohne Film, ohne Bilder, ohne Separat-Stativ für Laterna magica . . . . . a Stück *M* 180.—

NB. Bei Bestellung des Apparates No. 795/3 N ist Voltzahl anzugeben, und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt, bei No. 795/3 B und 795/3 B/0 ist nur die Voltzahl anzugeben.



Elektrische Bogenlampe zu No. **795/3 B.**

Hochfeiner

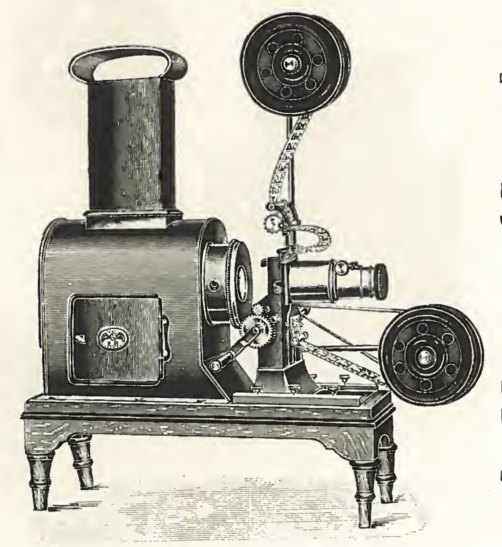
Kinematograph und Projektions=Apparat

mit tadellosem Mechanismus und vorzüglicher Optik.

Mechanismus mit Film-Voreilung zur größtmöglichen Schonung der Films.

Neue verbesserte Ausführung.

Hochfeiner Familien-Apparat.



Automatische Aufspulung der Films mit leicht auswechselbaren Rollen.

Tadellose Wirkung.

Einfaches schnelles Einsetzen der Films.

No. **793** **Kinematograph in feinster Ausführung,** teils von starkem Metall, teils von starkem Messing gefertigt. Mechanismus ist mit Filmsmaske versehen und für zusammengeklebte = endlose, sowie auch für lange Original-Photofilms verwendbar. Für Benützung langer Films (5, 7, 10, 15 und 20 Meter) mit besonderer Film-Voreilung zur größtmöglichen Schonung der Films und mit automatischer Selbstaufspulung. Der Apparat dient gleichzeitig auch als feiner Projektionsapparat für Glasbilder 82×82 mm, sowie für bewegliche Bilder in Holzrahmen 11 cm breit, und ist hierzu ein Spezial-Objektiv beigegeben.

Kinematograph No. 793 ist ausgestattet mit:

1. Petroleumlampe von großer Leuchtkraft mit Glaszylinder und Reflektor.
2. Doppel-Objektiv, achromatisch, mit Zahn und Trieb für Kinematographenbilder.
3. Doppel-Objektiv, achromatisch, mit Zahn und Trieb zur Projektion von Glas- und beweglichen Bildern.
4. Beleuchtungslinsen 103 mm Durchmesser, lose in Fassung, leicht zu ersetzen.
5. Stativ zur Aufnahme des Projektions-Objektives.
6. Stativ zur Projektion von Glasbildern.
7. Universalführungsrahmen für Glasbilder 82×82 mm.
8. Aufrollapparat für lange Films.
9. 1 Original-Photofilm 5 Meter.
10. 6 Stück E. P.-Photo 82×82 mm. Preis a Stück ℳ **200.—**

No. **793 E** = 793 mit **elektr. Beleuchtungsvorrichtung,** 2 Meter Kabel und Schraubkontakt, ohne Birne . . „ „ „ „ **204.—**

„ **793 G** = 793 mit **Gasglühlicht-Beleuchtung,** ohne Gummischlauch . . . . „ „ „ „ **204.—**

„ **793 N** = 793 mit **elektrischer Nernstlampe,** komplett . . . . „ „ „ „ **222.—**

Angabe von Gleich- oder Wechselstrom und Voltzahl notwendig.

Preis für E. P.-Photo-Films . . . . per Serie a 3 Stück in Karton ℳ **5.50**

Preise „ 5—7—10—15—20 Meter lange Films, auf Blechrollen aufgespult, siehe Seite 53 und 54.

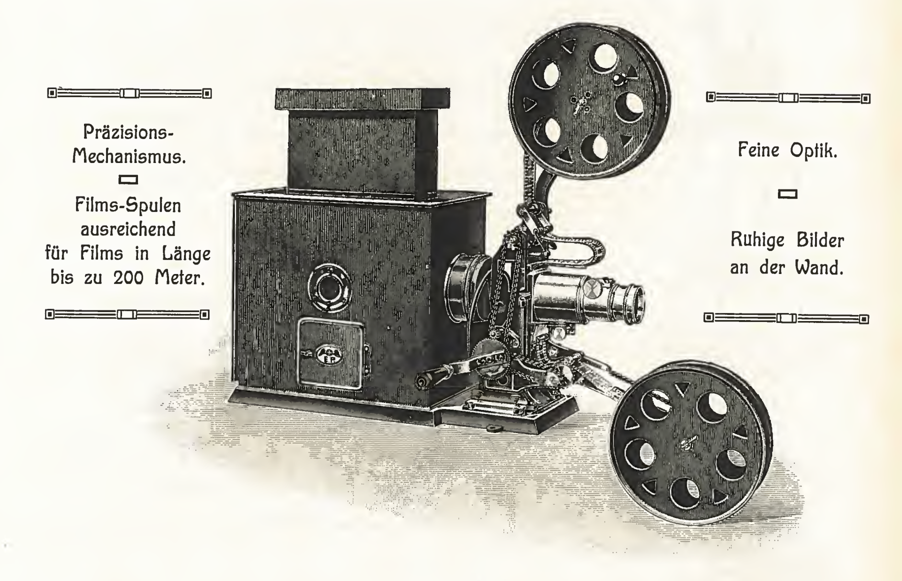
„ „ bewegliche Bilder in Holzrahmen 11 cm breit	Chromotropen	Komische	Landschaften
	ℳ **5.50**	**2.40**	**3.30** a Stück

Kinematograph und Projektions=Apparat

für Vereine passend, wenn mit elektrischer Bogenlampe ausgestattet.

Präzisions-Mechanismus.

Films-Spulen ausreichend für Films in Länge bis zu 200 Meter.



Feine Optik.

Ruhige Bilder an der Wand.

No. **795**/4

Kinematograph in hochfeiner mechanischer Ausführung, von vorzüglicher Wirkung. Auf Eisenguß-Sockel montiert, ist der Apparat 700 mm lang, 230 mm breit, 510 mm hoch. Der Mechanismus ist von ruhigem Gange, mit Film-Voreilung und Film-Aufspulung. Achromatisches Objektiv mit Zahn und Trieb für Vorführung der Films. Achromatisches Objektiv mit Zahn und Trieb für Vorführung der Projektionsbilder 82 × 82 mm. Separates Stativ für Vorführung der Projektionsbilder. Doppelkondensator 103 mm Durchmesser. Dem Apparat sind beigegeben 1 Stück 5 Meter-Photofilm und 12 Projektionsglasbilder.

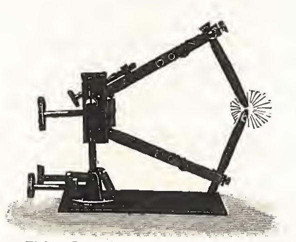
No. 795/4 = **Kinematograph** in vorstehend beschriebener Ausführung, mit **Duplex-Petroleumlampe** . . . komplett a Stück *M* **220.—**

„ 795/4 G = **Kinematograph** wie 795/4 mit **Gasglühlichtlampe,** ohne Gummischlauch . . . . a Stück *M* **224.—**

„ 795/4 N = **Kinematograph** wie 795/4 mit kompletter **elektrischer Nernstlampe** . . . . a Stück *M* **242.—**

No. 795/4 B = Kinematograph wie 795/4 mit elektrischer Bogenlampe, 4 m Kabel und Schraubkontakt, komplett a Stück *M* 290.—

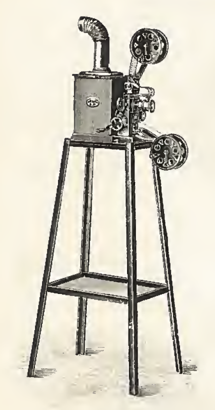
NB. Bei Bestellung des Apparates No. **795**/4 N ist Voltzahl anzugeben, und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt, bei No. 795/4 B ist nur die Voltzahl anzugeben.



Elektr. Bogenlampe zu No. **795**/4 B.

Kinematographen auf Eisenfuß

zugleich auch Laterna magica.


No. **798**

No. 798 = **Kinematograph** mit **Film-Voreilung,** gleichzeitig auch als **Laterna magica** verwendbar. Der Körper dieses Apparates ist aus starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Die Optik besteht aus 3 Linsen. Als Beleuchtung dient eine Rundbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder und Reflektor. Der komplette Apparat ist auf ein kräftiges Eisentischchen montiert. Höhe des Apparates einschließlich Eisentisch 1220 mm. Dem Apparat sind beigegeben 1 Stück 1 Meter-, 1 Stück 2 Meter-Photofilm und 12 Glasbilder 4 cm . . . . komplett a Stück *M* **70.—**

No. 798 E = Apparat **798** mit **elektrischer Beleuchtungsvorrichtung,** 2 mtr. Kabel und Schraubkontakt . . . . a Stück „ **74.—**

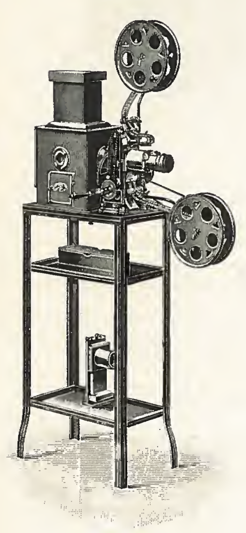
No. 798 G = Apparat **798** mit **Gasglühlichtbeleuchtung,** ohne Gummischlauch . . . . a Stück „ **74 —**

No. 798/2 = **Kinematograph** mit **Film-Voreilung und selbsttätiger Filmaufspulung,** gleichzeitig auch **Laterna magica.** Der Körper dieses Apparates ist aus starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Objektiv mit Zahn und Trieb; Beleuchtungsglas 55 mm Durchm. Beleuchtung = **Duplex-Petroleumlampe** mit Glaszylinder und Reflektor. Größe des Apparates einschließlich Eisentisch ca. 550 mm lang, 180 mm breit, 1260 mm hoch. Dem Apparat sind beigegeben 1 Stück 5 Meter-Photofilm, 12 Glasbilder 5 cm, komplett a Stück *M* **120.—**

No. 798/2N = Apparat **798/2** mit kompletter **elektr. Nernstlampe** „ „ „ **142.—**

Bei Bestellung Voltzahl angeben und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt.

No. 798/2G = Apparat **798/2** mit **Gasglühlicht-Beleuchtung,** ohne Gummischlauch . . . . a Stück *M* **124.—**


No. **798**/3

No. 798/3 = **Kinematograph** mit **Film-Voreilung und selbsttätiger Filmaufspulung,** gleichzeitig auch **Laterna magica.** Der Körper dieses Apparates ist aus starkem Metall gefertigt und auf soliden Eisenguß-Sockel montiert. Objektiv mit Zahn und Trieb, achromatisch; Kondensator = 55 mm Durchm. Beleuchtung = **Duplex-Petroleumlampe** mit Glaszylinder und Reflektor. Größe des Apparates einschließlich Eisentisch 660 mm lang, 205 mm breit, 1280 mm hoch. Dem Apparat sind beigegeben 1 Stück 5 mtr.-Photofilm und 12 Glasbilder 6 cm . . . . komplett a Stück *M* **170.—**

No. 798/3G = Kino wie **798/3** jedoch mit **Gasglühlicht-Beleuchtung** ohne Gummischlauch . . . . a Stück „ **174.—**

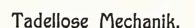
No. 798/3N = Kino wie **798/3** mit kompletter **elektr. Nernstlampe.** „ „ „ **192.—**

Bei Bestellung des Apparates 798/3N ist Voltzahl anzugeben und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt.

FABRIK- MARKE.

Hochfeiner Kinematograph und Projektionsapparat

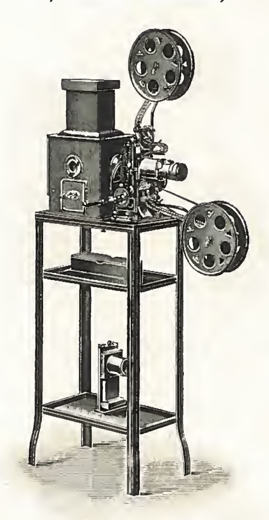
auf starkem Eisentisch.



Tadellose Mechanik.

Feine Optik.

Grosse Filmsspulen passend bis zu 200 Meter Filmslänge.

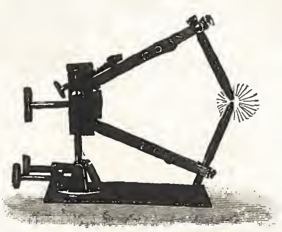


No. **798**/4

Mit elektrischer Bogenlampe passend für kleine Vereine.

Gleichzeitig als Projektions-Apparat verwendbar.

Kinematograph mit **Film-Voreilung** und **selbsttätiger Filmaufspulung.** Der Körper dieses Apparates ist aus starkem Metall gefertigt und auf soliden Eisenguß-Sockel montiert. Größe des Apparates einschließlich Eisentisch 750 mm lang, 215 mm breit, 1250 mm hoch, Objektiv achromatisch mit Zahn und Trieb, Kondensator mit 2 Linsen 80 mm Durchmesser. Dem Apparat sind beigegeben 1 Stück 5 Meter-Film, 12 Glasbilder 8 cm.



Elektrische Bogenlampe zu No. **798**/4 B.

No. 798/4 = **Kino** in vorstehend beschriebener Ausstattung mit **Duplex-Petroleumlampe** . . . . . komplett a Stück ℳ **250.—**

„ 798/4 G = **Kino** wie 798/4 jedoch mit **Gasglühlicht-Beleuchtung,** ohne Gummischlauch . . . . a Stück ℳ **254.—**

„ 798/4 N = **Kino** wie 798/4 jedoch mit kompletter **elektrischer Nernstlampe** . . . . a Stück ℳ **272.—**

Bei Bestellung Voltzahl angeben, und ob für Gleich- oder Wechselstrom bestimmt.

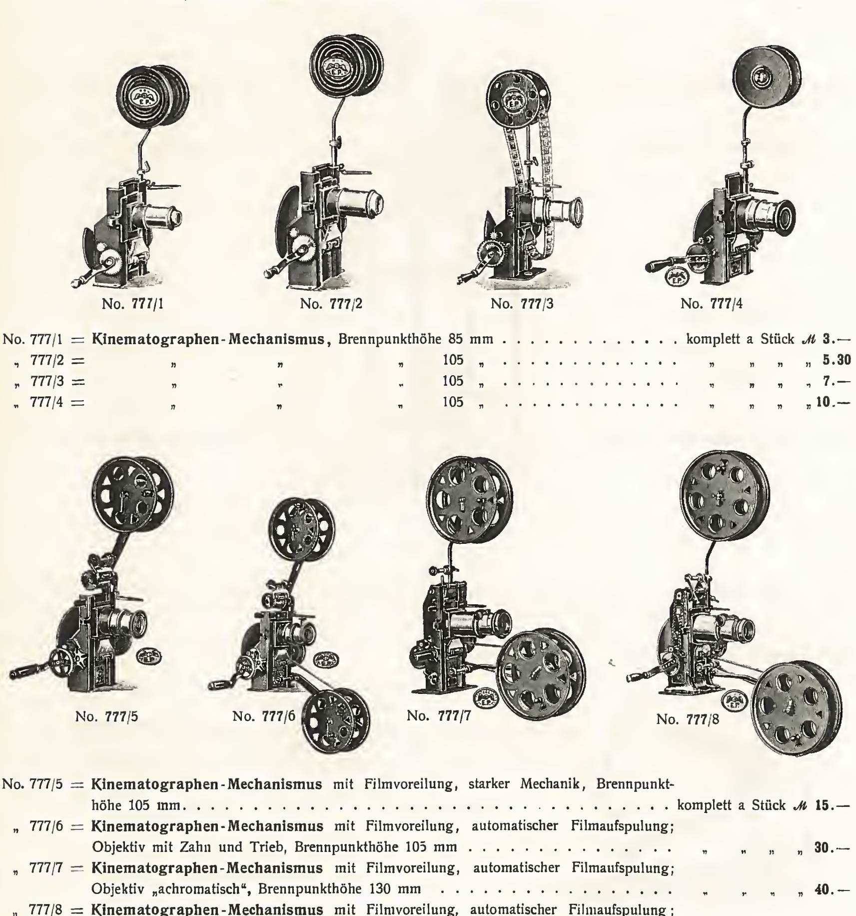
No. 798/4 B = Kino wie 798/4 jedoch mit elektrischer Bogenlampe und Widerstand, 4 m Kabel und Schraubkontakt, an jede Zimmerleitung anzuschließen . . . . komplett a Stück ℳ 320.—

Bei Bestellung ist Voltzahl anzugeben.

FABRIK- MARKE.

Einzelne Kinematographen=Mechanismen.

(Jeder Mechanismus wird mit Objektiv geliefert.)



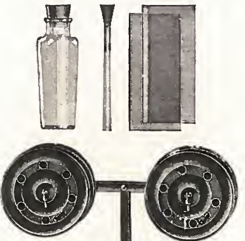
No. 777/1 No. 777/2 No. 777/3 No. 777/4

No. 777/1 =	**Kinematographen-Mechanismus**, Brennpunkthöhe 85 mm	komplett a Stück ℳ	**3.—**
„ 777/2 =	„ „ „ 105 „	„ „ „ „	**5.30**
„ 777/3 =	„ „ „ 105 „	„ „ „ „	**7.—**
„ 777/4 =	„ „ „ 105 „	„ „ „ „	**10.—**

No. 777/5 No. 777/6 No. 777/7 No. 777/8

No. 777/5 =	**Kinematographen-Mechanismus** mit Filmvoreilung, starker Mechanik, Brennpunkthöhe 105 mm	komplett a Stück ℳ	**15.—**
„ 777/6 =	**Kinematographen-Mechanismus** mit Filmvoreilung, automatischer Filmaufspulung; Objektiv mit Zahn und Trieb, Brennpunkthöhe 105 mm	„ „ „ „	**30.—**
„ 777/7 =	**Kinematographen-Mechanismus** mit Filmvoreilung, automatischer Filmaufspulung; Objektiv „achromatisch“, Brennpunkthöhe 130 mm	„ „ „ „	**40.—**
„ 777/8 =	**Kinematographen-Mechanismus** mit Filmvoreilung, automatischer Filmaufspulung; Objektiv „achromatisch‘, Brennpunkthöhe 140 mm	„ „ „ „	**90.—**

Praktische Nebenartikel für den Film-Verkauf.



Film-Klebegarnitur.

No. **789** = Film-Klebegarnitur, bestehend aus: 1 Fläschchen Filmklebestoff, 2 Glasstreifen und 1 Pinsel, zum Wiederzusammensetzen beschädigter oder abgerissener Films.

Komplett mit Anleitung in Karton a Stück ℳ **1.50**

Auf- und Umspulvorrichtungen für Films.

Aufspulvorrichtung, massiv aus Eisen gefertigt, an jeden Tisch leicht zu befestigen, dient zum Auf- und Umspulen von langen Films.

No. **1789/125** =	Aufspulvorrichtung kompl.	mit 2 Rollen	125 mm	Durchm. a Stück	ℳ **5.—**
„ **1789/165** =	„	„ „ 2	„ 165	„ „ „	„ **9.50**
„ **1789/190** =	„	„ „ 2	„ 190	„ „ „	„ **16.—**

Einzelne Filmrollen.

No. **789/125** =	Filmrolle aus Blech	125 mm Durchm.,	passend für Films	35 m lang, a Stck.	ℳ **2.—**
„ **789/165** =	„ „ „	165 „	„ „ „	75 „ „ „	„ **4.—**
„ **789/190** =	„ „ „	190 „	„ „ „	150 „ „ „	„ **7.—**

No. 70/30

No. 35

Billige Lupen in Nickelfassung mit Holzgriff.

No. **70/25** =	25 mm Durchmesser,	$3^1/_2$ Zoll Fokus	a Dutzend	ℳ **2.60**
„ **70/30** =	30 „ „	$3^1/_2$ „ „	„ „	„ **3.10**
„ **70/35** =	35 „ „	$3^1/_2$ „ „	„ „	„ **3.70**
„ **70/40** =	40 „ „	4 „ „	„ „	„ **4.70**
„ **70/45** =	45 „ „	4 „ „	„ „	„ **6.30**
„ **35**	Deckellupe = 20 mm Durchmesser,	3 Zoll Fokus	„ „	„ **9.—**

Feine scharfe Pflanzenlupen

in Messingfassung vernickelt, mit Metallstiel, je ein Dutzend in Karton.

No. **72** =	20 mm oder $^3/_4$ Zoll engl. Durchmesser,	3 Zoll Fokus .	a Dutzend	ℳ **6.30**
„ **73** =	25 „ „ 1 „ „ „	$3^1/_2$ „ „ .	„ „	„ **8.50**
„ **74** =	30 „ „ $1^1/_8$ „ „ „	$3^1/_2$ „ „ .	„ „	„ **10.50**

Vorstehende Lupen auf Karton aufgenäht wie Abbildung . . mehr per Karton ℳ **1.20**

Lesegläser Ia. Qualität in Messingfassung schwarz brüniert.

Die Einfassung des Leseglases ist zum Öffnen gerichtet, so daß die Linse jederzeit erneuert werden kann. Der Anschraublappen ist mit der Einfassung vernietet.
Jedes Stück mit poliertem Holzgriff in Einzelpackung.

No. **90/$1^1/_2$** =	38 mm oder $1^1/_2$ Zoll Linsendurchmesser,	$6^1/_2$ Zoll Fokus,	a Dutzend	ℳ **19.20**
„ **90/2** =	50 „ „ 2 „ „	7 „ „	„ „	„ **24.—**
„ **90/$2^1/_2$** =	63 „ „ $2^1/_2$ „ „	7 „ „	„ „	„ **30.—**
„ **90/3** =	75 „ „ 3 „ „	9 „ „	„ „	„ **36.—**
„ **90/$3^1/_2$** =	88 „ „ $3^1/_2$ „ „	9 „ „	„ „	„ **48.—**
„ **90/4** =	102 „ „ 4 „ „	10 „ „	„ „	„ **60.—**
„ **90/$4^1/_2$** =	115 „ „ $4^1/_2$ „ „	12 „ „	„ „	„ **84.—**

Verschiedene optische Neuheiten.

No. **745** = **Panorama** für durchsichtige Bilder, mit guter Vergrößerungslinse.

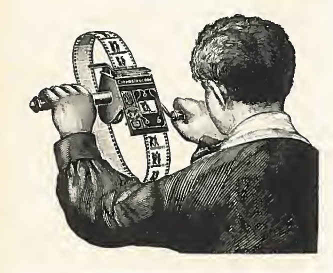
Preis mit 1 Film . . . . a Dutzend *M* **17.—**

„ für Extra-Films . . per Serie a 3 Stück in Karton „ **1.40**

No. **797** = **Taschen-Kinematograph** mit auswechselbaren, feinen photographischen Bildern, scharfer Linse und Uhrwerk zum Trieb des Bewegungsmechanismus.

Taschenkinematograph mit 1 photographischen Scheibe a Stück *M* **4.50**

Photographische Scheiben extra . . . . „ „ „ **—.80**



NEU! Kinematoskop. **NEU!**

Kinematoskop.

No. **780**/1 = Kinematoskop ist ein Tageslicht-Kinematograph mit bunten Papierfilms, leicht handlich und von guter Wirkung; komplett mit 3 bunten Films . . a Stück *M* **2.—**

No. **780**/3 = Papierfilms extra . . . . per Satz a 3 Films „ **—.60**

Tageslicht=Kinematograph.

No. **780** = Ein Apparat zur Vorführung kinematographischer Bilder ohne Lampen-Beleuchtung. Passend für **alle** Films, die bei meinen Kinematographen verwendet werden.

Preis komplett mit 2 Films . . . . a Stück *M* **4.—**

Extra-Films Serie 141 siehe Seite 50, per Serie a 3 Films „ **1.10**

Verschiedene optische Gegenstände.

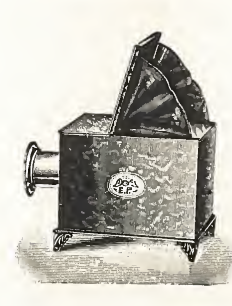
No. 1061

Lebensräder

aus starkem Blech, fein lackiert auf Metallfuß

auch als Betriebsmodell verwendbar.

No. **1061** = Lebensrad mit 3 Bilderstreifen = 6 verschiedenen Sujets . a Stück *M* **3.—**
„ **1061/1** = „ Größe wie No. 1061, mit 6 Bilderstreifen = 12 verschiedenen Sujets . . . . „ „ „ **4.50**

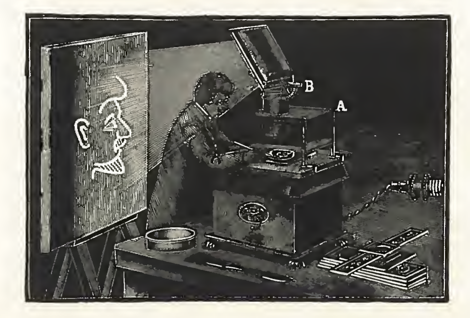


Camera=Obscura

ist ein Apparat zum Nachzeichnen von Gegenständen, z. B. eines Hauses, oder von Landschaften auf Glas, um von da auf Papier übertragen zu werden.

Fein lackiert.

No. **740** = 16 cm lang, 14 cm breit, 13 cm hoch . . . . a Stück *M* **5.—**
„ **741** = 18 „ „ 15 „ „ 15 „ „ . . . . „ „ „ **6.—**
„ **742** = 20 „ „ 17 „ „ 16 „ „ . . . . „ „ „ **8.50**



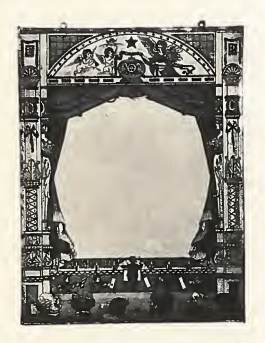
„The spectroscop artist"

No. 1119

ist ein neuer optischer Apparat zum Projizieren von selbstgefertigten Schriften, Zeichnungen etc.

Wie der Vorführende irgend eine Skizze etc. auf eine präparierte Glasplatte zeichnet, erscheint ebenso an der Wand Strich für Strich die gleiche Skizze etc. Die Wirkung ist eine sehr originelle und überraschende, die Bedienung und Handhabung äußert einfach. Dieser Apparat ist auch als Laterna magica zu verwenden. 1 Dutzend Glasbilder 5 cm breit sind beigegeben.

No. **1119** = The spectroscop artist mit Petroleumlampe und sämtl. Zubehör, wie Farbe, Pinsel, Nadel etc. . . . . a Stück *M* **40.—**
„ **1119E** = mit elektrischer Beleuchtungsvorrichtung, ohne Birne . . . . a Stück „ **42.—**
„ **1119G** = mit Gasglühlicht-Beleuchtung ohne Gummischlauch . . . . . a Stück „ **45.—**



Projektionswände.

No. 359 = auf extra präpariertes Papier 104×78 cm gedruckt; zusammengerollt in starke Pappdeckelhülse verpackt . . . . . a Stück *M* **1.60**

No. 359/1 = Neu! **Leinen**-Projektionswand, äußerst praktisch, in zerlegbarem Holzgestell, leicht aufzustellen und glatt zu spannen. Höhe des Gestells 195 cm; Leinenfläche ca. 100×100 cm a Stück *M* **17.—**

Glaszylinder

für Laterna magica, Kinematographen und Postkarten=Camera.

No. 367/2'''	=	2 linige Glaszylinder	per Dutzend in Karton *M*	**1.20**
„ 367/3'''	=	3 „ „	„ „ „ „ „	**1.40**
„ 367/5'''	=	5 „ „	„ „ „ „ „	**1.70**
„ 367/8'''	=	8 „ „	„ „ „ „ „	**2.—**
„ 367/9'''	=	9 „ „ für Rundbrennerlampe	„ „ „ „ „	**1.80**
„ 367/10'''	=	10 „ „ „ „	„ „ „ „ „	**2.—**
„ 367/12'''	=	12 „ Duplexzylinder	„ „ „ „ „	**5.50**

No. **367**/2''' **367**/5''' **367**/8''' **367**/12'''

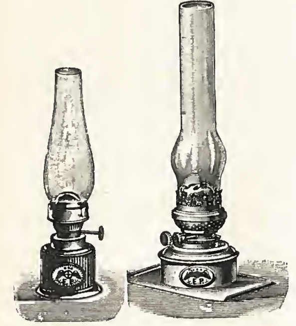
Dochte für Petroleumlampen.

No. 369/2'''	=	2 linige Flachdochte	= 6 mm breit,	per 10 Meter *M*	**1.20**
„ 369/3'''	=	3 „ „	= 8 „ „	„ 10 „ „	**1.60**
„ 369/5'''	=	5 „ „	= 12 „ „	„ 10 „ „	**2.—**
„ 369/8'''	=	8 „ „	= 16 „ „	„ 10 „ „	**2.40**
„ 369/9'''	=	9 „ Rundbrennerdochte	= 42 „ „	„ 1 „ „	**1.40**
„ 369/10'''	=	10 „ „	= 50 „ „	„ 1 „ „	**1.60**
„ 369/12'''	=	12 „ Duplexdochte	= 22 „ „	„ 1 „ „	**—.80**

Petroleumlampen.

No. 368/2'''	=	2 linige Petroleumlampe mit Glaszylinder,	a Stück in Karton *M*	**—.60**
„ 368/3'''	=	3 „ „ „ „	„ „ „ „ „	**—.80**
„ 368/5'''	=	5 „ „ „ „	„ „ „ „ „	**1.20**
„ 368/8'''	=	8 „ „ „ „	„ „ „ „ „	**1.60**
„ 368/9'''	=	9 „ „ „ Rundbrenner und Glaszylinder,	a Stück in Karton „	**2.40**
„ 368/10'''	=	10 „ „ „ Rundbrenner und Glaszylinder	a Stück in Karton „	**2.80**

No. 365/2 **Petroleumlampe** mit 2 Dochten, sogenannte Duplexlampe; Lichtkegel bei 110 mm Höhe; es ist also diese Lampe für alle Laterna magica und Kinematographen verwendbar, deren Beleuchtungslinse in 110 mm Höhe, vom Boden des Apparates bis Mitte Linse gemessen, angebracht ist.
Preis mit Glaszylinder, gebrauchsfertig . . . komplett a Stück *M* **7.—**



No. **368**/2, 3, 5, 8''' No. **365**/2

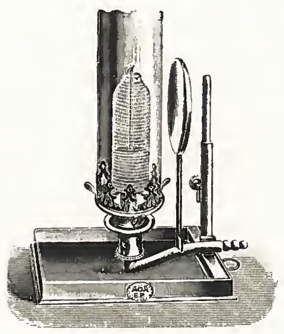
FABRIK-

MARKE.

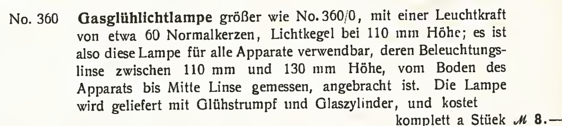
Beleuchtungsarten

für Laterna magica, Kinematographen und Polyopticons.

No. 360/0 **Gasglühlichtlampe** für alle Apparate verwendbar, deren Beleuchtungslinse zwischen 110 mm und 130 mm Höhe, vom Boden des Apparates bis Mitte Linse gemessen, angebracht ist. Die Lampe wird geliefert mit Liliput-Glühstrumpf und Glaszylinder, komplett a Stück ℳ **5.50**

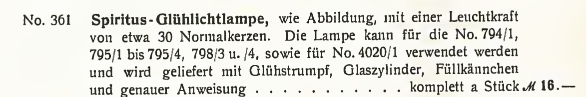


No. **360/1.**

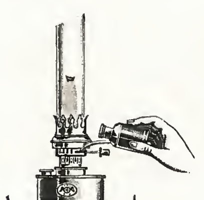


No. 360 **Gasglühlichtlampe** größer wie No. 360/0, mit einer Leuchtkraft von etwa 60 Normalkerzen, Lichtkegel bei 110 mm Höhe; es ist also diese Lampe für alle Apparate verwendbar, deren Beleuchtungslinse zwischen 110 mm und 130 mm Höhe, vom Boden des Apparats bis Mitte Linse gemessen, angebracht ist. Die Lampe wird geliefert mit Glühstrumpf und Glaszylinder, und kostet komplett a Stück ℳ **8.—**

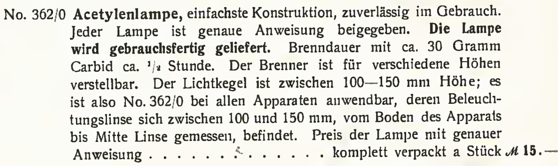
No. 360/1 **Gasglühlichtlampe** verstellbar, wie Abbildung. mit einer Leuchtkraft von etwa 60 Normalkerzen; Lichtkegel bei 110 mm bis 140 mm, da die Lampe verstellbar ist. Die Lampe ist also für alle Apparate verwendbar, deren Beleuchtungslinse von 110 mm bis 140 mm Höhe, vom Boden des Apparats bis Mitte Linse gemessen, angebracht ist. Die Lampe wird geliefert mit Glühstrumpf und Glaszylinder, und kostet . . . . komplett a Stück „ **16.—**



No. 361 **Spiritus-Glühlichtlampe,** wie Abbildung, mit einer Leuchtkraft von etwa 30 Normalkerzen. Die Lampe kann für die No. 794/1, 795/1 bis 795/4, 798/3 u. /4, sowie für No. 4020/1 verwendet werden und wird geliefert mit Glühstrumpf, Glaszylinder, Füllkännchen und genauer Anweisung . . . . komplett a Stück ℳ **16.—**

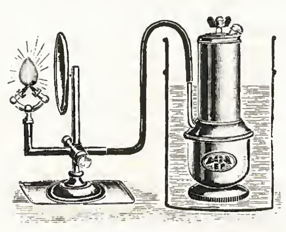


No. **361.**

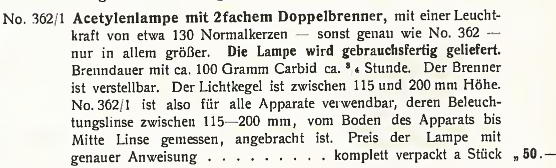


No. 362/0 **Acetylenlampe,** einfachste Konstruktion, zuverlässig im Gebrauch. Jeder Lampe ist genaue Anweisung beigegeben. **Die Lampe wird gebrauchsfertig geliefert.** Brenndauer mit ca. 30 Gramm Carbid ca. 1/2 Stunde. Der Brenner ist für verschiedene Höhen verstellbar. Der Lichtkegel ist zwischen 100—150 mm Höhe; es ist also No. 362/0 bei allen Apparaten anwendbar, deren Beleuchtungslinse sich zwischen 100 und 150 mm, vom Boden des Apparats bis Mitte Linse gemessen, befindet. Preis der Lampe mit genauer Anweisung . . . . komplett verpackt a Stück ℳ **15.—**

No. 362 **Acetylenlampe mit Doppelbrenner,** wie Abbildung, mit einer Leuchtkraft von etwa 40 Normalkerzen, einfachste Konstruktion, zuverlässig im Gebrauch. Jeder Lampe ist genaue Anweisung beigegeben. **Die Lampe wird gebrauchsfertig geliefert.** Brenndauer mit ca. 50 Gramm Carbid ca. 1/2 Stunde. Der Brenner ist für verschiedene Höhen verstellbar. Der Lichtkegel ist zwischen 100 und 180 mm Höhe; es ist also No. 362 bei allen Apparaten anwendbar, deren Beleuchtungslinse sich zwischen 100 und 180 mm, vom Boden des Apparats bis Mitte Linse gemessen, befindet. Preis der Lampe mit genauer Anweisung . . . . komplett verpackt a Stück „ **25.—**



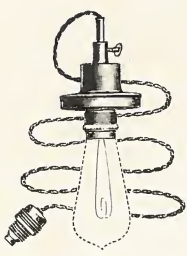
No. **362.**



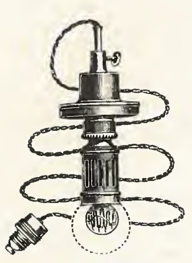
No. 362/1 **Acetylenlampe mit 2fachem Doppelbrenner,** mit einer Leuchtkraft von etwa 130 Normalkerzen — sonst genau wie No. 362 — nur in allem größer. **Die Lampe wird gebrauchsfertig geliefert.** Brenndauer mit ca. 100 Gramm Carbid ca. 3/4 Stunde. Der Brenner ist verstellbar. Der Lichtkegel ist zwischen 115 und 200 mm Höhe. No. 362/1 ist also für alle Apparate verwendbar, deren Beleuchtungslinse zwischen 115—200 mm, vom Boden des Apparats bis Mitte Linse gemessen, angebracht ist. Preis der Lampe mit genauer Anweisung . . . . komplett verpackt a Stück „ **50.—**

Elektrische Beleuchtungen

für Laterna magica, Kinematographen und Polyopticons.



No. **364**/1.



No. **364**/2 u. 3.

No. 364/A **Einfache Lampe** für elektrische Beleuchtung mit 1,40 m Kabel und Schraubkontakt – ohne Birne — a Stück ℳ **2.—**

„ 364/0 **Einfache Lampe** für elektrische Beleuchtung mit 2 m Kabel und Schraubkontakt — ohne Birne — a Stück ℳ **3.70**

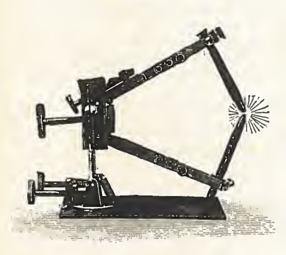
„ 364 **Verstellbare Universal-Lampe** passend zu sämtlichen Laterna magica, Kinematographen und Polyopticons mit 4—8 cm Bilderbreite. Fertig zum Gebrauch mit 2 m Kabel und Schraubkontakt — ohne Birne — . . . . a Stück ℳ **4.80**

„ 364/1 **Verstellbare Universal-Lampe** aus Eisenguß, für elektrische Beleuchtung, passend zu sämtlichen Laterna magica und Kinematographen mit 4—8 cm Bilderbreite. Fertig zum Gebrauch mit 2 m Kabel und Schraubkontakt — ohne Birne — . . . . . a Stück ℳ **6.—**

„ 364/2 **Verstellbare Nernstlampe,** äußerst helles Licht, für Spannungen von 100—160 Volt = 70—80 Normalkerzen Leuchtkraft. Die Lampe wird komplett fertig zum Gebrauch wie Abbildung mit 2 m Kabel und Schraubkontakt geliefert. Infolge des weißen, sehr intensiven Lichtes dieser Lampe ist dieselbe als vorzügliche Projektionslampe zu empfehlen . . . . a Stück ℳ **26.—**
1 Ersatzbrenner . . . . „ „ „ **10.—**
1 Ersatz-Widerstand. . . . . „ „ „ **3.—**

„ 364/3 Dieselbe **Nernstlampe** wie No. 364/2, jedoch für Spannungen von 200—300 Volt . . . . . . a Stück ℳ **26.—**
1 Ersatzbrenner. . . . . „ „ „ **10.—**
1 Ersatz-Widerstand. . . . . „ „ „ **3.—**

NB. Bei Bestellung von Nernstlampen ist stets die Angabe des Stromes und der Voltzahl notwendig; z. B. Wechselstrom 110 Volt. Wird anstatt des Schraubkontaktes ein anderer Kontakt verlangt, so erhöht sich der Preis per Stück um ℳ **1.20**.



Elektrische Bogenlampe mit Handregulierung, geeignet für größere Entfernungen, mit intensiv weißer Lichtquelle; Einstellung und Regulierung der Lampe von Hand in leichter Weise; passend für Gleich- und Wechselstrom, mit 4 m Kabel und Kontakt zum direkten Anschluß an Lichtleitungen. Diese Lampe hat eine Leuchtkraft von ca. 285—300 Kerzenstärke. Zu verwenden bei meinen Nummern 795/3, 795/4 und 798/4.

No. 364/110 = **Elektrische Bogenlampe** mit Widerstand, komplett wie oben, passend für 110 Volt . a Stück ℳ **60.—**

„ 364/220 = **Elektrische Bogenlampe** mit Widerstand, komplett wie oben, passend für 220 Volt . a Stück ℳ **70.—**

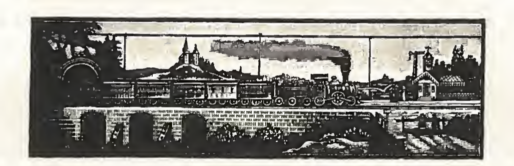
„ 364/12 = Ersatzkohlen für 364/110 und 364/220 . . per Paar ℳ **—.30**

Bei Bestellung der Bogenlampe ist nur die Voltzahl anzugeben.

FABRIK-

MARKE.

Extra-Glasbilder für Laterna magica u. Kinematographen.



Extra-Glasbilder für Laterna magica

in den Serien I—XII vollständig unter sich verschieden; nähere Erklärung Seite 42.

Preise der Extra-Glasbilder für Laterna magica.

Ohne Deckglas.
No. 5010.

10	cm lang,	2½	cm breit	a Dutzend ℳ	—.60
11	„ „	3	„ „	„ „ „	—.70
13	„ „	3½	„ „	„ „ „	1.—
15	„ „	4	„ „	„ „ „	1.30
17	„ „	4½	„ „	„ „ „	1.80
18	„ „	5	„ „	„ „ „	2.30
20	„ „	6	„ „	„ „ „	3.40
22	„ „	7	„ „	„ „ „	4.50
24	„ „	8	„ „	„ „ „	6.—
28	„ „	9	„ „	„ „ „	8.—
30	„ „	10	„ „	„ „ „	11.—

Mit Deckglas zum Schutze der Bilder.
No. 5011.

15	cm lang,	4	cm breit	a Dutzend ℳ	2.—
17	„ „	4½	„ „	„ „ „	3.20
18	„ „	5	„ „	„ „ „	3.80
20	„ „	6	„ „	„ „ „	5.—
22	„ „	7	„ „	„ „ „	6.—
24	„ „	8	„ „	„ „ „	8.—
28	„ „	9	„ „	„ „ „	11.—
30	„ „	10	„ „	„ „ „	15.—

Märchen- und wissenschaftliche Bilder mit Text.

Serien A C D E F G H J K L M N O P Q R U V.

Nähere Angabe der Sujets, sowie der Größen, in welchen die verschiedenen Serien zu haben sind, siehe Seite 43 u. 44.

Preise der Märchen etc.

Ohne Deckglas.
No. 5012.

11	cm lang,	3	cm breit	a Dutzend ℳ	—.80
13	„ „	3½	„ „	„ „ „	1.20
15	„ „	4	„ „	„ „ „	1.60
17	„ „	4½	„ „	„ „ „	2.10
18	„ „	5	„ „	„ „ „	2.80
20	„ „	6	„ „	„ „ „	3.80
22	„ „	7	„ „	„ „ „	5.—
24	„ „	8	„ „	„ „ „	7.—
28	„ „	9	„ „	„ „ „	9.—
30	„ „	10	„ „	„ „ „	13.—

Mit Deckglas zum Schutze der Bilder.
No. 5013.

15	cm lang,	4	cm breit	a Dutzend ℳ	2.20
17	„ „	4½	„ „	„ „ „	3.40
18	„ „	5	„ „	„ „ „	4.—
20	„ „	6	„ „	„ „ „	5.50
22	„ „	7	„ „	„ „ „	7.—
24	„ „	8	„ „	„ „ „	9.—
28	„ „	9	„ „	„ „ „	12.—
30	„ „	10	„ „	„ „ „	17.—

Auswahl in Extra=Glasbildern in den Serien I—XII
für Laterna magica und Kinematographen.
Den Laterna magica und Kinematographen sind stets Glasbilder Serie I beigepackt.

Serie I.

Fritzchens Erlebnisse und Taten
mit in Reimen gefaßtem Text
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie II.

Der Onkel aus Amerika
mit in Reimen gefaßtem Text
in 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Serie III.

Karl und Luise auf dem Lande
mit in Reimen gefaßtem Text
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

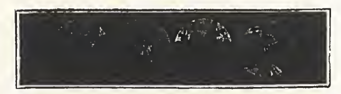
Serie IV.

Landschaften mit Eisenbahnen und Schiffen und Komische Bilder
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie V.

Komische und Genrebilder
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie VI.

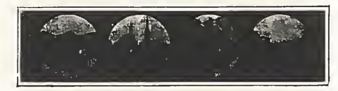


Komische Bilder, Landschaften und Seestücke
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie VII.

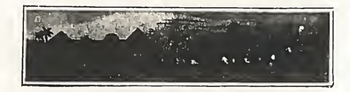
Humoristische Sujets
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie VIII.



Landschafts- und Genrebilder
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite

Serie IX.



Eine Reise um die Welt
in 3 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite

Serie X.

Schlachtenbilder
in 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie XI.

Komische und Genrebilder
in 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie XII.

Landschaften und Komische Bilder
in 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Märchen- und wissenschaftliche Bilder mit Text.

Serien A C D E F G H J.

Serie A = Die Struwwelpeterbilder,

bestehend aus folgenden Sujets:

Der Struwwelpeter, brave Kinder, der böse Friedrich, Paulinchen mit dem Feuerzeug, die Schwarzen Buben und der große Nikolas, der Daumenlutscher, der Suppenkaspar, der Zappelphilipp und Hans Guck in die Luft.

Text zu diesen Bildern bilden die hübschen Gedichte, welche nur im Original-Struwwelpeter von Dr. Hoffmann zu finden sind.

In 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6 cm Breite.

Serie C bestehend aus folgenden Sujets:

Aschenbrödel, Tischlein deck dich, der unheimliche Barbier, die Nixe des Brunnens, König Zain, der Fischer und sein Genius.

Sämtlich mit Text, in $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie D bestehend aus folgenden Sujets:

Dornröschen, Schneewittchen, im Schlaraffenland, Gott überall, die sieben Schwanen, der kleine Däumling, Hansel und Gretel, die verzauberte Prinzessin, Rotkäppchen, Robinson.

Sämtlich mit Text, in $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie E bestehend aus folgenden Sujets:

Rotkäppchen, Robinson, gestiefelter Kater, Richard Whittington, John Gilpin, der Riesentöter.

Sämtlich mit Text, in $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Serie F bestehend aus folgenden Sujets:

Der Rattenfänger von Hameln, der bestrafte Apfeldieb, das gute Fränzchen, Hansel und Gretel, der Tiger und das Faß, Völkerkunde.

Sämtlich mit Text, in $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Serie G = Leben und Treiben in Amerika,

dargestellt

in 48 sehr interessanten Bildern mit beschreibendem Text

in $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Serie H = Amerikaner-Bilder

nur mit englischem Text, in 10 Glasstreifen mit zusammen 40 Bildern, 1 Bild „Willkommen“ und 1 Bild „Gute Nacht“. Wir sehen hier Charakterfiguren, hervorragende Gebäude und Denkmäler etc. aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

In 5, 6 cm Breite.

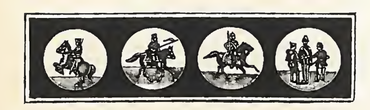
Serie J = Eine Seereise nach dem Orient,

dargestellt auf 12 Glasstreifen mit 48 Bildern; hier werden uns die Erlebnisse einer Vergnügungsreise über Gibraltar nach dem Orient vor Augen geführt; wir sehen Abbildungen nicht nur von den besuchten Städten, sondern auch von den Sitten und Gebräuchen der Einwohner.

Mit Text, in $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Märchen- und wissenschaftliche Bilder mit Text.

Serien K, L, M, N, O, P, Q, R, U, V.



Serie K

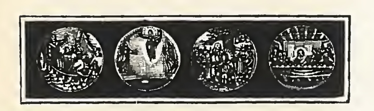
eine hübsche Serie **Militär-Bilder**, welche uns das Militär von folgenden Staaten zeigt: Militär und Marine von Deutschland, Oesterreich, Italien, Frankreich, Spanien, England, Rußland, der Türkei, Griechenland, Japan, Nordamerika.

In 4, 4½, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Serie L

zeigt mit beschreibendem Text in 3 Streifen mit 12 Bildern **schöne Landschaften aus der Schweiz**; in 6 Streifen mit 24 Bildern bemerkenswerte **Bauten etc. aus München und Wien**; in 3 Streifen mit 12 Bildern **berühmte Kirchenbauten.**

In 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.



Serie M

bringt mit beschreibendem Text 3 Streifen mit 12 Bildern aus dem **alten Testament**; 3 Streifen mit 12 Bildern aus dem **neuen Testament**; 3 Streifen mit **12 Passionsbildern** und 3 Streifen mit 12 Bildern: **Ansichten aus Palästina.**

In 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie N

zeigt mit beschreibendem Text in 3 Glasstreifen mit 12 Bildern Ansichten aus dem **hohen Norden mit Eisbergen**; in 3 Glasstreifen mit 12 Bildern **„Naturerscheinungen"**; in 3 Glasstreifen mit 12 Bildern Ansichten vom **Nilfluß in Egypten**; in 3 Glasstreifen mit 12 Bildern Ansichten aus der **„heißen Zone"**.

In 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie O

behandelt 4 verschiedene Märchen nach Hauff und zwar in 12 Glasstreifen mit 48 Bildern: **Der kleine Muck, Kalif Storch, Zwerg Nase** und **Das Gespensterschiff.** Beschreibender Text ist beigegeben.

In 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie P

eine Serie bestehend aus 12 Streifen mit **Haustieren** und **wilden Tieren** aus der ganzen Welt mit Beschreibung.

In 3½, 4 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie Q

eine Serie bestehend aus 12 Streifen **„Seetiere, Schmetterlinge"**.

In 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie R

eine Serie darstellend: **„Das Lied von der Glocke, der Kampf mit dem Drachen, Aladdins Wunderlampe"**.

In 4, 4½, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Serie U

eine künstlerisch ausgeführte Serie Bilder mit Beschreibung, darstellend in 6 Streifen **„Vögel"**, in 6 Streifen **„Amphibien"**.

In 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cm Breite.

Serie V

Die Entwicklung der Luftschiffahrt von Mongolfier bis Wright.

In 3, 3½, 4, 4½, 5, 6, 7, 8 cm Breite.

Films mit Führungsrähmchen für Laterna magica und Kinos passend
in feiner, bunter und photographischer Ausführung.

Jede Serie a 3 Stück mit 1 Führungsrähmchen fertig zum Gebrauch, für die verschiedenen Größen von: 4, 4$^1/_2$, 5, 6, 7 und 8 cm Breite.

Ohne Rähmchen können sämtliche Films auch für 3$^1/_2$ cm Breite verwendet werden.

No. 5014. a) Ausführung in Farbenlithographie. Jeder Film enthält 16 Bilder mit Beschreibung.

Serie 21 enthält 1 Streifen Seetiere und Schmetterlinge,
1 „ Zeppelins Luftschiff,
1 „ Tierbilder.

No. 21/4	= Serie 21	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 1.40
„ 21/4$^1/_2$	= „ 21	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 21/5	= „ 21	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 21/6	= „ 21	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 21/7	= „ 21	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 21/8	= „ 21	„ 1 „	8	„ „ „	

Serie 22 enthält 1 Streifen Vögel und Amphibien,
1 „ Hansel und Gretel und der Rattenfänger von Hameln,
1 „ Tierbilder.

No. 22/4	= Serie 22	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 1.40
„ 22/4$^1/_2$	= „ 22	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 22/5	= „ 22	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 22/6	= „ 22	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 22/7	= „ 22	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 22/8	= „ 22	„ 1 „	8	„ „ „	

Serie 23 enthält 1 Streifen Schlangen und Reptilien,
1 „ Robinson u. Jakob der Riesentöter,
1 „ Vögel.

No. 23/4	= Serie 23	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 1.40
„ 23/4$^1/_2$	= „ 23	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 23/5	= „ 23	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 23/6	= „ 23	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 23/7	= „ 23	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 23/8	= „ 23	„ 1 „	8	„ „ „	

Serie 24 enthält 1 Streifen Seetiere,
1 „ Richard Whittington u. John Gilpin,
1 „ Tierbilder.

No. 24/4	= Serie 24	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 1.40
„ 24/4$^1/_2$	= „ 24	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 24/5	= „ 24	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 24/6	= „ 24	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 24/7	= „ 24	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 24/8	= „ 24	„ 1 „	8	„ „ „	

No. 5015. b) Ausführung in Photographie. Jeder Streifen enthält 18 Bilder mit Beschreibung.

Serie 31 enthält 1 Streifen Porträts,
1 „ Wanderung im Riesengebirge,
1 „ Tierköpfe, Genrebilder und Landschaften.

No. 31/4	= Serie 31	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 4.—
„ 31/4$^1/_2$	= „ 31	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 31/5	= „ 31	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 31/6	= „ 31	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 31/7	= „ 31	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 31/8	= „ 31	„ 1 „	8	„ „ „	

Serie 32 enthält 1 Streifen Porträts,
1 „ Wanderung in der Sächs. Schweiz,
1 „ Tierköpfe, Genrebilder und Landschaften.

No. 32/4	= Serie 32	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 4.—
„ 32/4$^1/_2$	= „ 32	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 32/5	= „ 32	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 32/6	= „ 32	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 32/7	= „ 32	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 32/8	= „ 32	„ 1 „	8	„ „ „	

Serie 33 enthält 1 Streifen Porträts,
1 „ Bilder von der Ostsee,
1 „ Tierköpfe, Genrebilder und Landschaften.

No. 33/4	= Serie 33	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 4.—
„ 33/4$^1/_2$	= „ 33	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 33/5	= „ 33	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 33/6	= „ 33	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 33/7	= „ 33	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 33/8	= „ 33	„ 1 „	8	„ „ „	

Serie 34 enthält 1 Streifen Porträts,
1 „ Rhein-Reise,
1 „ aus der Biblischen Geschichte.

No. 34/4	= Serie 34	mit 1 Rähmchen	4	cm, p. Serie	ℳ 4.—
„ 34/4$^1/_2$	= „ 34	„ 1 „	4$^1/_2$	„ „ „	
„ 34/5	= „ 34	„ 1 „	5	„ „ „	
„ 34/6	= „ 34	„ 1 „	6	„ „ „	
„ 34/7	= „ 34	„ 1 „	7	„ „ „	
„ 34/8	= „ 34	„ 1 „	8	„ „ „	

FABRIK- F.P. MARKE.

Hochfeine photographische Lichtdruck-Glasbilder

nach Photographien auf Glas bearbeitet.

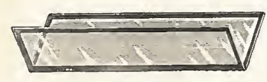
No. **5016**. Die Sujets bestehen aus: **Tierstudien, Genrebildern, Landschaften, Kinderköpfen, Schiffen und Trachtenbildern etc.**

No. 5016/4	= Photographische Lichtdruck-Glasbilder	4 cm	per Dutzend *M*	**2.—**
„ 5016/4½	= „ „ „	4½ „	„ „	**3.—**
„ 5016/5	= „ „ „	5 „	„ „	**4.—**
„ 5016/6	= „ „ „	6 „	„ „	**5.50**

Extra-Bilder für Laterna magica und Kinematographen auf Celluloidstreifen.

Für den Export nach Ländern mit hohen Gewichtszöllen besonders zu empfehlen.

Zum Gebrauch dieser Celluloidstreifen sind scharnierartig zusammenverbundene Glasstreifen (siehe Abbildung) notwendig. Zwischen diese Glasstreifen werden die Celluloidbilder gelegt, um alsdann wie ein Glasbild durch das Bildergehäuse geführt zu werden.



Glasrahmen für Celluloidbilder.

Preise dieser Glasrahmen

passend für Laternen und Kinematographen mit Bilderbreite von

	3	3½	4	4½	5	6	7	8 cm
per Dutzend *M*	**2.—**	**2.50**	**3.—**	**3.80**	**4.20**	**5.20**	**6.—**	**7.20**

Preise der Celluloidstreifen

passend für Laternen und Kinematographen mit Bilderbreite von

Serie I:

	3	3½	4	4½	5	6	7	8 cm
per Dutzend *M*	**—.70**	**1.—**	**1.30**	**1.80**	**2.30**	**3.40**	**4.50**	**6.—**

Serie II bis XII und sämtliche Märchen:

	2½	3	3½	4	4½	5	6	7	8 cm
per Dutzend *M*	**—.70**	**—.80**	**1.20**	**1.60**	**2.10**	**2.80**	**4.—**	**5.50**	**7.50**

FABRIK- MARKE.

Farbige Projektions-Glasbilder.

No. 5021.

Größe 82×82 mm — Bilddurchmesser 70—75 mm.

Jede Serie besteht aus 12 farbigen Bildern mit Text.

Preis a Serie komplett *M* **4.—**

No. 5021/1	= 12	Bilder	aus dem alten Testament.	
„ 5021/2	= 12	„	aus dem neuen Testament.	
„ 5021/3	= 12	„	Die Passion.	
„ 5021/5	= 12	„	Leben in Afrika.	
„ 5021/6	= 12	„	aus der Eisregion.	
„ 5021/7	= 12	„	Jagd- und Tierbilder.	
„ 5021/9	= 12	„	Land-, See- und Gebirgsansichten.	
„ 5021/10	= 12	„	Der kleine Muck.	Hauff's Märchen.
„ 5021/11	= 12	„	Der Kalif Storch.	Hauff's Märchen.
„ 5021/12	= 12	„	Zwerg Nase.	Hauff's Märchen.
„ 5021/13	= 12	„	Das Gespensterschiff	Hauff's Märchen.
„ 5021/14	= 12	„	Die Entdeckung Amerikas.	
„ 5021/16	= 12	„	Robinson Crusoe.	
„ 5021/19	= 12	„	= 6 Bilder Rotkäppchen. / 6 „ Gestiefelter Kater.	
„ 5021/20	= 12	„	= 6 „ Brüderchen u. Schwesterchen. / 6 „ Hansel und Gretel.	
„ 5021/21	= 12	„	= 6 „ Aschenbrödel. / 6 „ Dornröschen.	
„ 5021/22	= 12	„	= 6 „ Die sieben Geislein. / 6 „ Wettlauf des Hasen und Igel.	
No. 5021/23	= 12	Bilder	= 6 Bilder Schneewittchen. / 6 „ Der kleine Däumling.	
„ 5021/24	= 12	„	Ansichten von Palästina.	
„ 5021/25	= 12	„	2 böse Buben, Boxende und Kinderszenen.	
„ 5021/26	= 12	„	Naturerscheinungen.	
„ 5021/27	= 12	„	Ansichten vom Nilfluß in Egypten.	
„ 5021/28	= 12	„	Landschaftliche Ansichten.	
„ 5021/29	= 12	„	Verschiedene interessante Bilder.	
„ 5021/30	= 12	„	Aus der Schweiz.	
„ 5021/31	= 12	„	Sehenswerte Gebäude von München.	
„ 5021/32	= 12	„	„ „ „ Wien.	
„ 5021/33	= 12	„	Hervorragende Kirchen.	
„ 5021/34	= 12	„	Seetiere.	
„ 5021/35	= 12	„	„	
„ 5021/36	= 12	„	Schlangen.	
„ 5021/37	= 12	„	„	
„ 5021/38	= 12	„	Vögel.	
„ 5021/39	= 12	„	„	
„ 5021/40	= 12	„	Schmetterlinge.	
„ 5021/41	= 12	„	„	

Projektions-Photogramme.

„E. P.-Photo."

Feine photographische Arbeit.

Größe 82×82 mm; Bilddurchmesser 70—75 mm.

Serien a 10 Stück E. P.-Photo 82×82 mm in Karton . . . . a Serie *M* **8.—**

Serie No. **5071** = 10 E. P.-Photo sortiert in Genrebildern und Kinderporträts.
„ „ **5072** = 10 „ „ „ „ Landschaften, Blumendekors u. Genrebildern.
„ „ **5073** = 10 „ „ „ Porträts, Genrebildern und Landschaften.
„ „ **5074** = 10 „ „ „ „ Stilleben, Landschaften und Tierköpfen.

Serien a 12 Stück E. P.-Photo 82×82 mm in Karton . . . . a Serie *M* **9.50**

Serie No. **5061** = 12 E. P.-Photo sortiert in Skulpturen aus dem Vatikan in Rom.
„ „ **5062** = 12 „ „ „ „ Ansichten von Dresden, Stuttgart, Heidelberg etc.
„ „ **5063** = 12 „ „ „ „ „ „ Paris — Brüssel — Rom etc.
„ „ **5064** = 12 „ „ „ „ „ „ Amsterdam, Rotterdam etc.
„ „ **5065** = 12 „ „ „ „ „ „ Heringsdorf, Misdroy, Gastein etc.
„ „ **5066** = 12 „ „ „ „ „ „ Kiel, Metz, Verona — Genua etc.
„ „ **5067** = 12 „ „ „ „ „ „ Volkstypen und Tierköpfen.
„ „ **5068** = 12 „ „ „ „ „ für den Anschauungsunterricht und Genrebildern.
„ „ **5069** = 12 „ „ „ „ „ von Trachten — Vögeln und Völkerrassen.
„ „ **5070** = 12 „ „ „ „ „ „ Landschaften — Genrebildern und Bildern für den Anschauungsunterricht.
„ „ **5075** = 12 „ „ „ „ Bildern aus dem alten Testament.
„ „ **5076** = 12 „ „ „ „ „ „ „ neuen Testament.

Vorstehende E. P.-Photo-Serien No. 5061—5076 werden auch **feinst handgemalt** geliefert u. kosten per Serie a 10 Stück *M* **16.—**
„ „ „ 12 „ „ **20.—**

Extra bewegliche Bilder für Laterna magica und Kinematographen

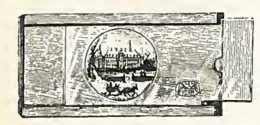
in Blechrahmen.

No. 5022 Bewegliche komische Verwandlungsbilder
in Blechrahmen
bestehend aus nebenstehenden 12 Sujets.

No. 1. Vom Regen in die Traufe.
„ 2. Der Radfahrer.
„ 3. Der Jongleur.
„ 4. Der verzauberte Kuchen.
„ 5. Der unglückliche Kellner.
„ 6. Das überraschte Blumenmädchen.
No. 7. Schneider und Ziegenbock.
„ 8. Der Sonntagsreiter.
„ 9. Alt und Jung.
„ 10. Die gestörte Nachtruhe.
„ 11. Der Gänsejunge.
„ 12. August, gute Nacht wünschend.

3½	4	4½	5	6 cm breit
ℳ —.24	—.26	—.28	—.32	—.44 a Stück

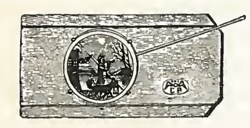
No. 5023 Bewegliche Landschaften
in Blechrahmen
bestehend aus nebenstehenden 12 Sujets.



No. 25. **Am Vierwaldstätter See**; ein Segelboot fährt vorüber.
„ 26. **Gebirgslandschaft**; ein Gewitter zieht auf.
„ 27. **Winterlandschaft mit Zollhaus**; ein Schlitten fährt vorüber.
„ 28. **Eisenbahn-Viadukt**; eine Eisenbahn fährt vorüber.
„ 29. **Schloß Ferrière**; ein Kahn und Schwäne ziehen vorüber.
„ 30. **Dorfschmiede**; Kinder mit Schlitten fahren vorbei.
„ 31. **Rheinfall bei Schaffhausen**; eine Eisenbahn fährt vorbei.
„ 32. **London mit Brücke**; Fuhrwerke fahren vorbei.
„ 33. **Holländische Landschaft**; mit Schlittschuhläufern.
„ 34. **Faktorei in Kamerun**; ein Wagen mit einem Gnu fährt vorbei.
„ 35. **Pyramiden in Egypten**; eine Karawane zieht vorüber.
„ 36. **Polargegend**; ein Segelschiff fährt vorbei.

3½	4	4½	5	6 cm breit
ℳ —.36	—.40	—.50	—.64	—.70 a Stück

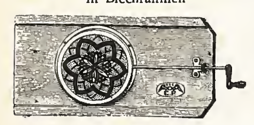
No. 5024 Bilder mit Hebelbewegung
in Blechrahmen
bestehend aus nebenstehenden 12 Sujets.



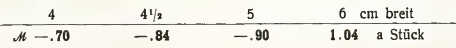
No. 49. Schnüffelmeier, das Gesicht verlängernd.
„ 50. Herde am Bach, ein Stier bewegt den Kopf.
„ 51. Schaukelnde Kinder.
„ 52. Weihnachts-Abend.
„ 53. Neger und Klapperschlange.
„ 54. Waldidylle mit trinkendem Hirsch.
„ 55. Schloßteich, ein Schwan bewegt den Kopf.
„ 56. Das treue Pferd auf dem Schlachtfeld
„ 57. Schusterjunge als Kindsmagd.
„ 58. Trompeter von Säkkingen.
„ 59. Nachtwächter, Mitternacht verkündend.
„ 60. Der störrische Esel, vor einem Bach.

4	4½	5	6 cm breit
ℳ —.50	—.64	—.84	1.04 a Stück

No. 5025 Chromotropen
in Blechrahmen



Die **Chromotropen oder Farbenspiele** mit ihren fortwährend wechselnden Figuren und Zeichnungen sind eine äußerst beliebte Unterhaltung für klein und groß.
Die Chromotropen sind in 12 verschiedenen, sehr interessanten Sujets auf Lager und in folgenden Breiten zu haben:



4	4½	5	6 cm breit
ℳ —.70	—.84	—.90	1.04 a Stück

FABRIK- MARKE.

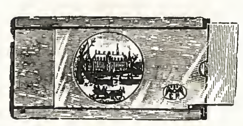
Extra bewegliche Bilder für Laterna magica und Kinematographen in Holzrahmen.

No 5026
Komische Verwandlungsbilder
in Holzrahmen, in 24 Sujets.

No. 1. Vom Regen in die Traufe.
„ 2. Der Radfahrer.
„ 3. Der Jongleur.
„ 4. Der verzauberte Kuchen.
„ 5. Der unglückliche Kellner.
„ 6. Das überraschte Blumenmädchen.
„ 7. Schneider und Ziegenbock.
„ 8. Der Sonntagsreiter.
„ 9. Alt und Jung.
„ 10. Die gestörte Nachtruhe.
„ 11. Der Gänsejunge.
„ 12. August, gute Nacht wünschend.

No. 13. Clown in Leid und Freud.
„ 14. Die Wassertaufe.
„ 15. Affe und Papagei.
„ 16. Strohmann und Teufel.
„ 17. Souvenir.
„ 18. Der Gemeindediener.
„ 19. Die Neugierige.
„ 20. Der Zauberkönig.
„ 21. Die Musikprobe.
„ 22. Die verhängnisvolle Flasche.
„ 23. Geistererscheinung.
„ 24. Der lustige Paukenschläger.

4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm breit
ℳ —.56	—.70	—.84	1.04	1.24	1.44	1.70	1.90	2.40 a Stück



No. 5028 **Bewegliche Landschaften**
in Holzrahmen, in 24 Sujets.

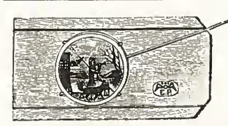
No. 25. **Am Vierwaldstätter See**; ein Segelboot fährt vorüber.
„ 26. **Gebirgslandschaft**; ein Gewitter zieht auf.
„ 27. **Winterlandschaft mit Zollhaus**; ein Schlitten fährt vorüber.
„ 28. **Eisenbahn-Viadukt**; eine Eisenbahn fährt darüber.
„ 29. **Schloss Ferrière**; ein Kahn und Schwäne ziehen vorüber.
„ 30. **Dorfschmiede**; Kinder mit Schlitten fahren vorbei.
„ 31. **Rheinfall bei Schaffhausen**; eine Eisenbahn fährt vorbei.

No. 32. **London mit Brücke**; Fuhrwerke fahren vorbei.
„ 33. **Holländ. Landschaft**; mit Schlittschuhläufern.
„ 34. **Faktorei in Kamerun**; ein Wagen mit einem Gnu fährt vorbei.
„ 35. **Pyramiden in Egypten**; eine Karawane zieht vorüber.
„ 36. **Polargegend**; ein Segelschiff fährt vorbei.
„ 37. **Russische Landschaft**; mit Wolfsjagd.
„ 38. **Lappland**; mit vorbeiziehenden Renntieren.

No. 39. **Kalkutta**; ein Elefant trägt einen Indier.
„ 40. **Bergmühle**; ein Eseltreiber bringt Korn.
„ 41. **Jerusalem**; eine Prozession zieht vorüber.
„ 42. **Fontäne**; Schwäne und Enten schwimmen vorbei.
„ 43. **Sommerlandschaft**; bei Tag und bei Nacht.

No 44. **Winterlandschaft**; bei Tag und bei Nacht.
„ 45. **Engelsburg in Rom**; Gondolier fährt vorüber.
„ 46 **Fröhliche Heimkehr**; Gebirgs-Szene.
„ 47. **Schloss Heidecksburg**; bei Tag und bei Nacht.
„ 48. **Schweizer Landschaft**; mit Alpenglühen.

4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm breit
ℳ —.66	—.84	1.04	1.24	1.44	1.90	2.60	3.—	3.30 a Stück

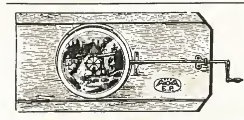


No. 5030 **Bilder mit Hebelbewegung**
in Holzrahmen, in 12 Sujets.

No. 49. Schnüffelmeier, das Gesicht verlängernd.
„ 50. Herde am Bach, ein Stier bewegt den Kopf.
„ 51. Schaukelnde Kinder.
„ 52. Weihnachts-Abend.
„ 53. Neger und Klapperschlange.
„ 54. Waldidylle mit trinkendem Hirsch.

No. 55. Schloßteich, ein Schwan bewegt den Kopf.
„ 56. Das treue Pferd auf d. Schlachtfeld.
„ 57. Schusterjunge als Kindsmagd.
„ 58. Trompeter von Säkkingen.
„ 59. Nachtwächter, Mitternacht verkündend.
„ 60. Der störrische Esel, vor einem Bach.

4½	5	6	7	8	9	10	11 cm breit
ℳ —.90	1.10	1.36	1.70	1.90	2.60	2.90	3.20 a Stück

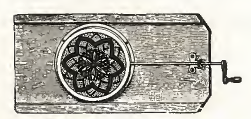


No. 5031 **Rundbewegliche Bilder**
mit Zahn und Trieb, in 6 Sujets.

No. 61. Gebirgsmühle mit beweglichem Mühlrad.
„ 62. Windmühle mit beweglichen Windflügeln.
„ 63. Drachensteigen mit beweglichem Drachen.

No. 64. Winterlandschaft mit aufgehendem Mond.
„ 65. Zauberer, Geister beschwörend.
„ 66. Brand von Hamburg mit aufsteigendem Feuer.

5	6	7	8	9	10	11 cm breit
ℳ 1.50	1.70	2.10	2.50	2.90	3.40	4.20 a Stück



No. 5032 **Chromotrop.**

Die **Chromotropen oder Farbenspiele** mit ihren fortwährend wechselnden Figuren und Zeichnungen sind eine äußerst beliebte Unterhaltung für klein und groß. Die Mechanik, sowie die ganze Zusammenstellung ist bei meinen Chromotropen nur die allerbeste.

Die Chromotropen sind in 12 verschiedenen, sehr interessanten Sujets auf Lager und in folgenden Breiten zu haben:

4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm breit
ℳ 1.—	1.16	1.30	1.40	1.70	1.90	2.20	2.90	5.50 a Stück

Extra-Films für Kinematographen
mit Edison-Perforation.

Druckfilms in rot und blau gedruckt = ca. 55 cm lang.

No. 138/3	= 3 Films in Karton	per Karton *M*	—.70
„ 138/6	= 6 „ „ „	„ „ „	1.30
„ 138/12	= 12 „ „ „	„ „ „	2.60

Serie 38/11.
Die beiden Hutkünstler.
Kasperltheater.
Blériot im Fluge.

Serie 38/12.
Der kluge Pudel.
Ein gemütliches Mahl.
Der fliegende Amor.

Serie 38/13.
Vergnügte Autofahrt.
Turner am Barren.
Springende Mädchen.

Serie 38/14.
Hochsprung.
Clownspässe.
Purzelbaum.

Serie 38/15.
Auf der Schaukel.
Eine gute Prise.
Luftsprung.

Serie 38/16.
Alle Neun.
Büttner an der Arbeit.
Tanzendes Paar.

NB. Kinematographen mit Druckfilms ausgestattet haben Films aus Serie 38/11.

Lithofilms buntfarbig = ca. 55 cm lang.

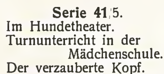
No. 141/3	= 3 Films in Karton	per Karton *M*	1.10
„ 141/6	= 6 „ „ „	„ „ „	2.10
„ 141/12	= 12 „ „ „	„ „ „	4.20

Serie 41/1.
Englische Boxer.
Auf der Bleiche.
Spazierfahrt.

Serie 41/2.
Ringkämpfer.
Schlittschuhläufer.
Straßenszene.

Serie 41/3.
Fechtübungen.
Serpentintänzerin.
Ballkünstler.

Serie 41/4.
Menuett.
Zigarrenraucher.
Wettrennen.



Serie 41/5.
Im Hundetheater.
Turnunterricht in der Mädchenschule.
Der verzauberte Kopf.

Serie 41/6.
Der kühne Springer
Der Tausendkünstler.
Das gestörte Mittagessen.

Serie 41/7.
Ein kühler Trunk.
Spazierritt.
Kopfballspieler.

Serie 41/8.
Pferdedressur.
Schreiner an der Arbeit.
Salto mortale.

Serie 41/9.
Schaukelnde Kinder.
Fußkünstler.
Parterre-Akrobaten.

Serie 41/10.
Ringkampf mit dem Bären.
Luftschiffbewegungen.
Rund um den Tisch herum.

Serie 41/11.
Die beiden Hutkünstler.
Kasperltheater.
Blériot im Fluge.

Serie 41/12.
Der kluge Pudel.
Ein gemütliches Mahl.
Der fliegende Amor.

Serie 41/13.
Auf der Schaukel
Eine gute Prise.
Luftsprung.

Serie 41/14.
Alle Neun.
Büttner an der Arbeit.
Tanzendes Paar.

Kinematographen mit buntfarbigen Films Serie 41 ausgestattet haben Films aus Serie 41/1.

NB. Weitere neue Film-Serien erscheinen im Laufe des Jahres!

Films können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.

FABRIK- MARKE.

Extra-Films für Kinematographen

mit Edison-Perforation.

Litho-Films buntfarbig = ca. 110 cm lang.

No. **142/3** = 3 Films in Kartons	per Karton ℳ	**1.80**
„ **142/6** = 6 „ „ „	„ „ „	**3.50**
„ **142/12** = 12 „ „ „	„ „ „	**7.—**

Serie 42/1.
Jongleur.
Fechtübungen.
Zigarrenraucher.

Serie 42/2.
Im Hundetheater.
Der kühne Springer.
Spazierritt.

Serie 42/3.
Pferdedressur.
Salto mortale.
Menuett.

Serie 42/4.
Eine kalte Dusche.
Wo ist die Dame?
Schmiede an der Arbeit.

Serie 42/5.
Übersteigen einer Mauer.
Kein Appetit mehr.
Ein schöner Blumenstrauß.

Serie 42/6.
Beim Dorfbarbier.
Serenade.
Verwandlungs-Film.

Serie 42/7.
Die Plätterin.
Der geheimnisvolle Hut.
Zündholz-Scherze.

Serie 42/8.
Hürdensprung.
Zauberglas.
Salto.

Serie 42/9.
Rudersport.
Das sonderbare Faß.
Aus dem Boden heraus.

Serie 42/10.
Katze mit Ball.
Eine gute Puppe.
Ein hölzerner Storch.

Serie 42/11.
Verzauberter Fixstern.
Mandolinenständchen.
Buchstabenspiel.

Serie 42/12.
Patrouillenritt
Wintervergnügen.
Zaubertonne.

Serie 42/13.
Clownscherze.
Der verhängnisvolle Ball.
Die verzauberte Weintraube.

NB. Kinematographen mit buntfarbigen Films Serie 42 ausgestattet haben Films aus Serie 42/1.

NB. Weitere neue Film-Serien erscheinen im Laufe des Jahres!

E. P.-Noris-Films = photographisches Druckverfahren
ca. 100 cm lang.

No. **148/3** = 3 Films in Karton	per Karton ℳ	**2.50**
„ **148/6** = 6 „ „ „	„ „ „	**4.80**
„ **148/12** = 12 „ „ „	„ „ „	**9.60**

NEU! Dieselben Films „fein handkoloriert“ NEU!

No. **148/3F** = 3 Films in Karton	per Karton ℳ	**3.50**
„ **148/6F** = 6 „ „ „	„ „ „	**6.80**
„ **148/12F** = 12 „ „ „	„ „ „	**13.—**

Serie 48/1
Eine gute Zigarre.
Zauberkünstler.
Primadonna in der Probe.

Serie 48/2.
Offiziere zu Pferd.
Loïe Fuller.
Wie man Hüte macht.

Serie 48/3.
In der Schmiede-Werkstatt.
Photographieren mit Hindernissen.
Donauwalzer.

Serie 48/4.
Reifenspringen vom Caro.
Schluß der Arbeit.
Verzaubertes Mittagessen.

Serie 48/5.
Auf der Eisbahn.
Tanzendes Rokokopaar.
Straßenszene.

Serie 48/6.
Autorennen.
Der erste Tanzversuch.
Schnitter bei der Arbeit.

Kinematographen mit E. P.-Norisfilms ausgestattet haben stets Films aus Serie 48/1.

NB. Weitere neue Film-Serien erscheinen im Laufe des Jahres!

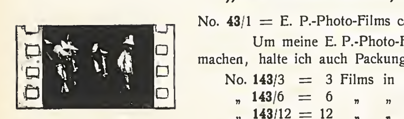
Films können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.

FABRIK- MARKE.

Extra=Films für Kinematographen

mit Edison=Perforation.

„E. P.-Photo-Films“, Original photographische Films



No. **43**/1 = E. P.-Photo-Films ca. 90—100 cm lang . . . . per Stück in Karton *M* **2.**—

Um meine E. P.-Photo-Films hinsichtlich des Preises einem größeren Publikum zugängig zu machen, halte ich auch Packungen für 3, 6 und 12 Films in 1 Karton auf Lager.

No. **143**/3	= 3 Films in Karton	per Karton	*M* **5.50**
„ **143**/6	= 6 „ „ „	„ „	„ **10.**—
„ **143**/12	= 12 „ „ „	„ „	„ **20.**—

Serie 43/11.

No. 25 Boxer.
„ 26 Der gelehrige Pudel.
„ 27 Zigarrenprobe.

Serie 43/12.

No. 28 Wiener Blut.
„ 30 Jongleur.
„ 31 Kampf um die Meisterschaft.

Serie 43/13.

No. 32 Fidele Clowns.
„ 33 Meistersprung.
„ 34 Zauberkünstler.

Serie 43/14.

No. 35 Weintrinker.
„ 37 Fleißiger Tischler.
„ 38 Loïe Fuller.

Serie 43/15.

No. 40 Immer lustig.
„ 43 Frühstück.
„ 44 Primadonna in der Singprobe.

Serie 43/16.

No. 45 Hutmacher.
„ 46 Photograph.
„ 47 Neugierde.

Serie 43/17.

No. 49 Pferdedressur.
„ 51 Kopfballspiel.
„ 52 Springen von Pferden.

Serie 43/18.

No. 53 Bettfedernschlacht.
„ 54 Badeszene.
„ 55 Straßensprenger.

Serie 43/19.

No. 57 Russische Tänzer.
„ 58 Pferde in Freiheit.
„ 59 Turnübungen.

Serie 43/20.

No. 61 Galawagen.
„ 62 Reckturner.
„ 64 Feuerwehr.

Serie 43/21.

No. 65 Pferdeschwemme.
„ 66 Expreßzug.
„ 67 Drahtseilkünstler.

Serie 43/22.

No. 68 Belustigung im Garten.
„ 69 Lustiges Kleeblatt.
„ 70 Kriegsschiff im Hafen von Kiel.

Serie 43/23.

No. 71 Verzauberte Person.
„ 72 Straße in London.
„ 73 Rinderherde.

Serie 43/24.

No. 74 Marschierende Infanterie.
„ 76 Hürdenrennen.
„ 77 Jahrmarkt mit Karussell.

Serie 43/25.

No. 78 Hochsprung.
„ 79 Verwandlungskünstler.
„ 80 Automobil-Korso.

Serie 43/26.

No. 81 Fabrikschluß.
„ 82 Dauerredner.
„ 83 Toilettenwechsel.

Serie 43/27.

No. 84 Weihnachtsmann.
„ 85 Seifenblasen.
„ 86 Schusterjunge.

Serie 43/28.

No. 87 Spielschule.
„ 88 Hampelmann.
„ 89 Dorfmusikanten.

Serie 43/29.

No. 90 Zeppelin im Fluge.
„ 91 Blériot „ „
„ 92 Wright „ „

Serie 43/30.

No. 93 Im Maler-Atelier.
„ 94 Lieb Vaterland magst ruhig sein.
„ 95 Der Feinschmecker.

Serie 43/31.

No. 96 Violinspieler.
„ 97 Leichte Kavallerie.
„ 98 Im Fabrikhof.

Serie 43/32.

No. 99 Barrenturner.
„ 100 Holzhauer.
„ 101 Radfahrer.

Serie 43/33.

No. 102 Leierkastenmann.
„ 103 Verzauberte Flasche.
„ 104 Brüderlein und Schwesterlein.

Serie 43/34.

No. 105 Turnplatz — Weitsprung.
„ 106 Auf dem Exerzierplatz.
„ 107 In der Schmiede.

Films können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.

Die den Kinematographen No. 773 und 798 beigegebenen 1 m-Photofilms sind stets aus den Nummern 49, 53 und 54 gewählt.

FABRIK- MARKE.

Extra-Films zu Kinematographen

mit Edison-Perforation.

Meine Films sind ohne Ausnahme für Familien geeignet.

45/2 = **„E. P.-Photofilms"** ca. 2 Meter lang . . . . a Stück ℳ **3.—**

Keine Abschnitte von gebrauchten, sondern neu hergestellte Films mit tadelloser Perforation.

45/2 No. 1 = Der erste Schulgang.
45/2 „ 2 = Maskenscherz.
45/2 „ 3 = Die neue Tabakspfeife.
45/2 „ 4 = Ein gutgehendes Geschäft.
45/2 „ 5 = Bei der Morgentoilette.
45/2 „ 6 = Jonglieren.
45/2 „ 7 = Familienglück.
45/2 „ 8 = Vor und nach der Demaskierung.
45/2 No. 9 = Pferd an der Krippe.
45/2 „ 10 = Der Gratulant.
45/2 „ 11 = Mama will Einkäufe machen.
45/2 „ 12 = Straßen-Szene.
45/2 „ 13 = Auf der Schaukel.
45/2 „ 14 = Ein sanftes Schäfchen.
45/2 „ 15 = Im Schloßgarten.
45/2 „ 16 = Kinder am Strande.
45/2 No. 17 = Kinder des deutschen Kronprinzen.

45/3 = **„E. P.-Photofilms"** ca. 3 Meter lang . . . . a Stück ℳ **4.50**

Keine Abschnitte von gebrauchten, sondern neu hergestellte Films mit tadelloser Perforation.

45/3 No. 1 = Eine Verfolgung.
45/3 „ 2 = In der Apotheke.
45/3 „ 3 = Die Geburtstagspfeife.
45/3 „ 4 = Gute Nacht, Mama.
45/3 „ 5 = Freiübungen.
45/3 „ 6 = Eselgespann.
45/3 „ 7 = Ein treuer Spielgefährte.
45/3 „ 8 = Gestörte Nachtruhe.
45/3 No. 9 = Der erste Spazierritt.
45/3 „ 10 = Lustige Lektüre.
45/3 „ 11 = Eine zufriedene Großmama.
45/3 „ 12 = Lebhafter Straßenverkehr.
45/3 „ 13 = Vom Regen in die Traufe.
45/3 „ 14 = Straßen-Szene.
45/3 „ 15 = Bestrafte Neugierde.
45/3 „ 16 = Die Macht der Stimme.
45/3 No. 17 = Erwischt.

Films können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.

FABRIK- E.P. MARKE.

Neue photographische Kinematographen=Films

Keine Abschnitte von gebrauchten, sondern neu hergestellte Films mit tadelloser Perforation.

Kindliche Sujets — Jeder Film auf Blechrolle gespult und in Blechbüchse gepackt.

45/5 = **Photographische Films ca. 5 m lang,** auf Blechrolle, in Blechbüchse gepackt . . . . a Stück ℳ 7.—

45/5 No. 1 = Etwas kurzsichtig
45/5 „ 2 = Spazierritt
45/5 „ 3 = Der kluge Karo
45/5 „ 4 = Marschierende Infanterie
45/5 „ 5 = Zauberkünste
45/5 „ 6 = Der erste Spaziergang
45/5 „ 7 = Eishockey
45/5 „ 8 = Hohe Gäste
45/5 „ 9 = Lustige Gesellschaft
45/5 „ 10 = Kinderspiele
45/5 „ 11 = Rudersport
45/5 „ 12 = Bei gutem Appetit
45/5 „ 13 = Reitkünste
45/5 No. 14 = Ausrücken der Feuerwehr
45/5 „ 15 = Wintervergnügen
45/5 „ 16 = Ein tüchtiger Geschäftsmann
45/5 „ 17 = Gestörtes Mittagsessen
45/5 „ 18 = Ein kleiner Kavalier
45/5 „ 19 = Am Strande
45/5 „ 20 = Ankunft im Hotel
45/5 „ 21 = Werkstättenbilder
45/5 „ 22 = Große Wäsche
45/5 „ 23 = Am Kaffeetisch
45/5 „ 24 = Aus dem Zoo
45/5 „ 25 = Wer nicht hören will, muß fühlen.

45/7 = **Photographische Films ca. 7½ m lang,** auf Blechrolle, in Blechbüchse gepackt . . . . a Stück ℳ 10.—

45/7 No. 1 = Segelschlitten
45/7 „ 2 = Straßenverkehr
45/7 „ 3 = Gestörter Mittagsschlaf
45/7 „ 4 = Wettrudern
45/7 „ 5 = Blinder Eifer schadet nur
45/7 „ 6 = Einzug hoher Gäste
45/7 No. 7 = Brüderlein und Schwesterlein
45/7 „ 8 = Ringkampf
45/7 „ 9 = Kinderfest
45/7 „ 10 = Militär-Besichtigung
45/7 „ 11 = Hoher Besuch
45/7 „ 12 = Skifahrer

45/10 = **Photographische Films ca. 10 m lang,** auf Blechrolle, in Blechbüchse gepackt . . . . a Stück ℳ 14.—

45/10 No. 1 = Der erste Schirm
45/10 „ 2 = Festzug
45/10 „ 3 = Fahrt der Feuerwehr
45/10 „ 4 = Uebung der Kavallerie
45/10 „ 5 = Wassersport
45/10 No. 6 = Wintersport
45/10 „ 7 = Aufbruch zur Jagd
45/10 „ 8 = Gestörte Nachtruhe
45/10 „ 9 = Einzug der Truppen

„Gebrauchte Theaterfilms"

ausgesuchte, wenig gelaufene Films mit guter Perforation, vor Versand durchprobiert, auf **Blechrolle** aufgespult und in **Blechbüchse** verpackt.

Ein Verzeichnis über Theaterfilms kann nicht gehalten werden, da jedes Sujet nur einmal zu liefern ist.

Die meisten Sujets sind landschaftliche, militärische, maritime, humoristische und Sportbilder.

NB. Diese Ware ist nicht zu vergleichen mit den von Händlern angebotenen, billigen Films, bei denen Perforation, Schicht und Sujets für Spielzeug-Kinematographen nicht zu gebrauchen sind.

No. 44/20 = **Theaterfilm ca. 20 m** . . a Stück ℳ 17.—
„ 44/30 = „ „ 30 „ . . „ „ „ 24.—
„ 44/50 = „ „ 50 „ . . „ „ „ 48.—
No. 44/75 = **Theaterfilm ca. 75 m** . a Stück ℳ 72.—
„ 44/100 = „ „ 100 „ . „ „ „ 100.—

Films können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.

Meine Films sind ohne Ausnahme für Familien geeignet.

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015–May 2018).

A Million Pictures is a Joint Programming Initiative on Cultural Heritage – Heritage Plus project, which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures